

第二版：党委书记赵旻为大一学生讲授思政课

第三版：记附中党总支教师党支部“支部一亮点”阶段性成果

第四版：中央音乐学院民族室内乐团“不忘初心”专场音乐会在国家行政学院举行

中共中央音乐学院委员会主办



北京市新闻出版局京内资准字 2002-L0480 2019年12月31日 第393期 本期共四版 新闻热线：66425662 E-mail: xuanchuanbu@ccom.edu.cn

## 中央音乐学院 “不忘初心、牢记使命” 主题教育情况通报会召开



12月17日，中央音乐学院“不忘初心、牢记使命”主题教育情况通报会在教学楼701召开。

教育部直属高校主题教育第二巡回指导组成员吴洪彪、黄飞，中央音乐学院党委书记赵旻，党委副书记、校长俞峰，副校长肖学俊，党委副书记苗建华，副校长秦文琛、于红梅，党委副书记刘春梅出席会议。会议由俞峰主持。

赵旻书记对主题教育校领导班子专题民主生活会情况和整改情况进行了全面通报。

赵旻从校领导班子民主生活会准备与召开、学校领导班子成员在民主生活会上的检视剖析和批评与自我批评情况、指导组的点评意见、校

委的总结表态几个方面通报了主题教育校领导班子专题民主生活会的总体过程。

赵旻表示，学校将按照指导组对主题教育提出的要求和改进意见做好主题教育总结评估工作，组织好处级单位民主生活会、党支部组织生活会，进一步提高民主生活会的质量。班子和个人将进一步梳理问题清单，抓好整改落实工作，对问题分类深层次提出整改方案，把班子及班子成员提出的问题真正的记在心里，写在本子上，落实在工作中，将主题教育取得的成绩作为推进工作的动力，将改正存在的不足作为下一步努力的方向。

赵旻通报了整改方案的制定，指出即知即改的四项工作，详细通报了

短期整改十项问题和需要长期整改的三个问题。

赵旻指出，整改落实是检验主题教育成效的标尺，也是巩固提高主题教育成果的重要环节。下一步将由校领导班子成员牵头，会同责任部门，按照整改期限，逐项抓好整改落实，并及时向教职工进行通报，确保主题教育取得实实在在的成绩。校领导班子将以主题教育为契机，进一步凝心聚力，推动学校各项事业迈上新台阶，真正做到让师生信赖，让学生满意。

俞峰校长发言指出，学校党委将进一步突出政治建设，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，持续推进整改落实到位，将主题教育工作成果转化为教书育人、干事创业的不竭动力，为肩负起建成“中国特色、世界一流”音乐学院的光荣使命提供坚强保障。

会上对学校“不忘初心、牢记使命”主题教育开展情况进行了测评。与会人员认真填写测评表，并就巩固扩大主题教育成果提出书面意见建议。

学校中层干部、党支部书记、教师党员代表、学生党员代表、党外代表、离退休党员代表等参加会议。

会后，指导组成员吴洪彪、黄飞出席了在717举行的“不忘初心、牢记使命”主题教育成效评估会议，听取了各教学院系党总支书记、党支部书记、师生党员代表畅谈主题教育学习收获。（党委宣传部 许瑞/文）



2019年12月5日上午，中央音乐学院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育校领导班子专题民主生活会。教育部主题教育第二巡回指导组组长王芳、副组长王志建、指导组成员吴洪彪、黄飞、秦莹以及党建联络员黄华英、北京市委教育工委统战处处长卢向红到会指导。会议由党委书记赵旻主持。

按照《中共中央纪委机关中共中央组织部中央“不忘初心、牢记使命”主题教育领导小组关于第一批主题教育单位开好“不忘初心、牢记使命”专题民主生活会的通知》（中组发〔2019〕18号）要求，中央音乐学院校领导班子紧扣学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这一主线，聚焦“不忘初心、牢记使命”这一主题，突出力戒形式主义、官僚主义这一重要内容，按照习近平总书记关于“四个对照”“四个找一找”的要求，盘点收获、检视问题、深刻剖析，围绕理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁作表率的目标，精心组织召开校领导班子专题民主生活会。

会前作了充分准备，一是认真做好学习研讨，把理论学习贯穿主题教育全过程，打牢开好专题民主生活会的思想基础。二是认真做好领导班子成员“四必谈”，紧扣守初心、担使命，深入开展谈心谈话。三是广泛听取各方意见，校领导通过走访基层单位，专门召开多种类型的专题座谈会，向基层发出征求意见表等方式，认真听取师生的意见建议。四是认真做好对照检查，班子成员根据收集到的问题，紧密结合工作实际，认真对照检查，针对检视中发现的问题，做好即知即改、立行立改。

会上，赵旻书记代表校领导班子作对照检查发言。班子成员依次作个人对照检查发言，并逐一进行了相互批评。大家深刻查摆问题，严肃认真开展自我批评与相互批评。班子成员坚持把自我摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去，自我批评不遮不掩，相互批评坦诚相见，见人见事见思想，既找理论短板、工作弱项，又找思想差距、作风不足，真正达到“红脸出汗”的效果，切实推动问题整改落实。

王芳书记代表教育部主题教育第二巡回指导组对专题民主生活会进行了点评。她说，第二批主题教育开展以来，中央音乐学院党委高度重视深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真贯彻落实总书记关于不忘初心、牢记使命主题教育的重要指示、批示精神和中央领导小组的各项决策部署，始终聚焦主题主线主旨，紧密结合学校实际，紧紧把握根本任务，全面贯彻中央要求，学习教育系统深入，调查研究求真务实，检视问题准确，整改落实扎实有效，组织领导有力有序，切实做到四个到位，中央音乐学院的专题主题教育取得了实实在在的成绩。总的来说，这次民主生活会准备充分，认真严肃，是一次高质量的民主生活会，达到了预期的效果。通过专题民主生活会以及三个月的主题教育，充分体现中央音乐学院的领导班子是一个政治坚定、开拓创新、勇于担当、团结和谐的班子，是一个事业心责任感强、充满凝聚力和战斗力的班子。相信通过这次主题教育，在今后工作中，在学校党委的带领下，必将以崭新的精神风貌引领学校事业实现新的发展。

她对学校党委做好下一步工作提出了要求，一是要加强理论学习，学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想；二是要永葆政治本色，坚守共产党人初心和使命；三是要勇于自我革命，全力抓好班子建设；四是要强化责任担当，力求整改落实取得实效。希望中央音乐学院发扬善始善终、善作善成的精神，持续用力，一抓到底，圆满完成主题教育的各项任务，向党中央和广大师生群众交上一份满意的答卷。

赵旻书记对指导组、市委教育工委、党建联络员参会指导，对指导组在会议前期给予的充分指导把关表示感谢。他说，学校党委要按照指导组提出的改进意见，进一步提高民主生活会的质量，使民主生活会成为增强班子建设的有力武器；要进一步梳理问题清单，抓好整改落实工作，对整改问题进行分类，分出层次提出整改方案；要把班子及班子成员提出的问题真正的写在本上，记在心里，落实在今后的工作上；要将主题教育取得的成绩作为下一步奋斗的动力，存在的不足作为下一步努力的方向。

赵旻书记就下一步工作提出了三点意见，一是要认真梳理对照检查材料，直面问题。二是要全面充分的做好主题教育的总结工作，主题教育领导小组办公室要认真收集材料，作好总结，多方汇总好的经验做法和特色亮点工作。三是每位校领导要参加二级单位的民主生活会以及党支部的组织生活会，认真做好指导和督查。

近期，学校领导班子将专门研究整改落实问题，并将在适当场合、适当范围通报民主生活会的具体情况。（党委组织部 刘露蓉/图）

## 我校召开“不忘初心、牢记使命” 主题教育校领导班子专题民主生活会

## 校党委理论学习中心组 专题学习习近平总书记关于 扶贫工作重要论述

12月2日，校党委理论学习中心组召开专题学习会，集中学习《习近平给全国涉农高校的书记校长和专家代表的回信》《习近平在解决“两不愁三保障”突出问题座谈会上的讲话》等内容。此次学习也是学校“不忘初心、牢记使命”主题教育校领导班子集体学习的重要内容，校党委书记赵旻主持会议，院长俞峰，副院长肖学俊、秦文琛、于红梅，校党委副书记、纪委书记刘春梅参加会议，党委办公室、组织部、宣传部负责同志一同学习。

赵旻书记说，扶贫攻坚是全面建成小康社会的内在要求，教育扶贫是我国扶贫攻坚总体战略的重要组成部分，学校要准确把握和深刻领会习近平总书记关于扶贫论述的重要意义，不断增强高校扶贫的思想自觉、行动自觉，在脱贫攻坚中主动作为、勇于担当，把高校扶贫作为服务国家、服务社会的重要途径，扎根中国大地办中国特色社会主义大学，不断提升高校扶贫的质量和实效。前不久，我校与西昌民族幼儿师范高等专科学校签署对口支援合作协议，已派出一名优秀研究生在西昌开展教育扶贫，收效良好。



教育部也正在积极探索推进高校扶贫组团模式，以加强高校间扶贫工作的合作和交流。目前，我校与中国地质大学（北京）一组，对口支援青海化隆县，我们将结合被扶地区的需求，发挥不同的匹配互补优势，做好高校扶贫工作。

俞峰院长表示，打赢脱贫攻坚战，事关全面建成小康社会大局。学校要深入学习贯彻习近平总书记关于扶贫工作的重要论述，不断提高政治站位，增强责任感和使命感，准确把握精准扶贫精准脱贫基本方略，全力以赴，找准学校和帮扶地区的契合点，以更

加主动的姿态、更加精准的措施、更加有效的办法，切实提高帮扶成效。学校定点扶贫是广大师生贴近基层、了解社会、读懂人民的重要渠道，也是锻炼师生、转变作风的重要方式，广大师生要主动参与、做出表率、做出示范，努力为国家和社会作出更大贡献。

校领导班子成员、与会部门负责人同志也结合各自工作实际交流了心得体会，提出了工作建议。

会上还就开好校领导班子主题教育民主生活会作了进一步的部署。（党委宣传部 陈亚辉/文 刘露蓉/图）

# 党委书记赵旻为大一学生讲授思政课



2019年12月4日，赵旻书记为本科一年级学生讲授了一场题为“树立远大理想，增长学识才干”的思政课。赵书记从党的教育方针和文艺方针讲起，鼓励同学们要奋发学习，努力成才。他说，同学们选择艺术这条道路，即是选择了一条艰苦努力的道路、奋斗的道路、创造美的道路和不断超越自己的艺术之路，音乐舞台上的鲜花与掌声，是“技不离手、曲不离口”不懈努力的结果。赵书记的报告分为三个部分，大学职能的演进，大学生的责任和使命，如何度过大学生活。

赵书记说，从1088年意大利博洛尼亚大学正式建立，开始为社会培养专门人才，人才培养就成为大学的主要职能。随着社会发展，工业革命发展，1810年德国洪堡大

学开启了大学发展的现代化进程，洪堡提出要将大学的研究与教学相统一，确立了科学研究在大学的地位，也成为现代大学的重要职能。美国大学主要是20世纪初开始崛起的，美国大学将教育的积极影响渗入社会各个角落，将社会服务使命提升为与教学和科学研究同等重要的核心使命，服务职能的扩大给美国高等教育发展带来了一场革命，使高等教育制度发生了重大变化。进入21世纪，大学文化属性越来越受到重视，通过大学价值思想、精神理念等一系列要素的凝练、塑造、提升，促进了人才培养和社会服务功能的实现，为文化传承创新发挥了重要作用，形成了大学文化传承创新又一重要职能，这是对大学生存发展认识的新拓展。随着中国国际地位的提高，大学在国际交往中领域拓宽，形式也更加多样，而向世界使中国高等教育进入了一个可以与世界名校对接的观测维度，国际交流合作作为不同文明相互参照对比、互相启发借鉴架起了桥梁，大学的职能得到新

的延伸。正是因为现代大学所承担的人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流合作这五项职能，每一名大学生都肩负着国家发展的责任与民族文化传承的使命，生逢新时代，就要承担起社会发展和实现民族复兴的时代责任。

赵书记强调，大学时代是青年学生锤炼意志、坚定理想信念、增长知识学识、成为有用人才的重要时期。大学生要尽快转变角色，适应大学生活，勇闯“十关”，即学习关、情感关、心理关、交往关、思想关、价值观关、法纪关、生活关、环境关、成败关。赵书记说，学习是学生的本职，把学习任务完成好，同学们责无旁贷，而学习这件事情又不是一蹴而就的，需要日积月累的不懈努力。同时，还要树立正确的世界观、人生观、价值观来引领自己的学习和生活，正确的“三观”是人生道路的指路明灯。希望同学们珍惜大学时光，认真对待每一门课程的学习，端正学习态度，明确学习方向，把理论与实践结合、把专业技能培养与思想品德修养结合，把个人成长融入为社会服务为人民服务的火热生活中。

整堂思政课既有详实的历史梳理、缜密的学理剖析，又有与同学们生活、学习息息相关的生动案例，各部分内容紧密结合、环环相扣，使同学们感受到了思政课的理论与情感温度，引发了同学们的深入思考。

党委办公室、组织部、宣传部负责人和思政部全体教师参加了学习。

(思政部 许瑞、刘露蓉 / 图)



2019年11月29日18:00，中央音乐学院院长俞峰在教学楼701为200余名学生带来了一场生动而又深刻的思政课。俞峰院长结合历史、政治、哲学，深入浅出地为师生解读我国的政治、经济、社会、文化发展历史、现状与音乐艺术人才培养目标定位，明确了“为人民服务”的文艺初心以及“立德树人”、培养“德艺双馨”音乐艺术人才的教育使命。

**坚定“四个自信”，培养爱国主义情怀。**俞院长从“两个一百年”奋斗目标和实现中华民族伟大复兴的中国梦谈起，结合文艺、教育事业的发展，强调“双一流”建设的必要性和重要性，鼓励学生在意识到差距的同时要看到希望，看到我国的政治、经济等指标已处在全球前列，看到我们正为提升文艺的世界影响力而努力，看到我校努力跟上国家的步伐，每年都把当代作品推向纽约、推向世界，在世界舞台中央发出中国的声音。俞院长从马克思主义唯物史观的角度，向大家剖析中国特色社会主义道路是历史的选择，也符合现实的需要，为中国梦的实现指明了方向；习近平新时代中国特色社会主义思想为我国改革、发展及稳定提供了科学理论指导；中国特色社会主义制度是我国发展的制度保障；中华民族在发展的历史进程中创造的优秀传统文化，在党领导广大人民群众开展斗争的过程中培育的社会主义先进文化能为实现中国梦提供持久动力。俞院长鼓励大家坚定“四个自信”，对我们的道路、理论、制度、文化抱有强烈的自豪感，坚定民族自信心。其中关于文化自信，俞院长生动举例说明东西方思维差异，启发学生积极挖掘中国优秀传统文化，发扬自身文化优势，创造面向现代化、面向世界、面向未来的中国社会主义先进文化。

**艺术为人民服务，教育以学生为中心。**俞院长分享了“中央音乐学院·延安5·23音乐节”“中央音乐学院·延安10·15艺术节”的寻根之举，从艺术为谁服务、艺术来源于什么、艺术歌颂什么、艺术的普及和提高四个方面阐述了“艺术为人民服务”的初心，明确了学校坚决贯彻党的文艺方针和教育方针，全面落实立德树人根本任务，为党和国家培养德艺双馨的音乐艺术人才的使命。

讲座中，俞院长还特别谈到了文艺工作者的纪律修养，强调“音乐是最讲纪律的”，音乐表演是集体主义的体现，是最讲纪律性的，要求学生把“守时”作为自己的职业约束，时刻谨记。最后，俞院长以“青年兴则国家兴，青年强则国家强”勉励同学们努力成长为有理想、有担当的合格的社会主义建设者和接班人。

(学生工作部 邱思木雅 / 图)

一堂别开生面的思政课  
——俞峰院长谈我国社会发展与音乐艺术人才的培养

# 不忘初心，让爱传递

## ——院长办公室、国际交流处党支部走进北京市儿童福利院

2019年12月6日，中央音乐学院院长办公室与国际交流处党支部、提琴制作研究中心党支部代表走进北京市儿童福利院，带去了党支部全体人员为孩子们精心挑选的儿童乐器、书籍和玩具，为寒冷的冬日增添了一份温暖。

作为学校“不忘初心”主题教育的一次活动，党支部特别策划和联系了北京市儿童福利院并得到了他们的大力支持，我们还邀请了我校音乐治疗专业的老师为孩子们带来了一场小型的音乐会，特别要感谢提琴制作中心专门为此次活动赠送了一把精心制作的小提琴送给儿童福利院，正如福利院的周园长所说，希望能看到在不久的将来这里的孩子们能用上这把琴，奏出人生最美的乐章。

北京市儿童福利院收养孤儿并进行医疗、教育和康复，目前有500余名孩子。在走访的过程中，我们的心情都很沉重，这些折翼的天使，从一出生就面对了亲情的缺失和人生的不公；但同时，更令我们感动的是每一位福利院的“妈妈”们用他们的大爱去给予、去呵护这些孩子们幼小的心灵。爱孩子，是每个善良人的天性，但教育儿童却是国家赋予每一位



教育工作者的责任。教育是爱的工程，有爱才能走得更远。本次走进北京市福利院是院长办公室和国际交流处全体党员践行恪守教育者初心，将爱传递的一次重要活动，用音乐为纽带传递温暖和爱。

此次活动对我们每一位党员来说都有着很深的感动和体会：提琴制作研究中心高彤彤说“近距离的接触到这些孩子们，真实地感受到大爱无疆，感人至深，融化人心。这些照顾孩子们的老师们每天都在重复着她们同样的工作，平凡而又高尚使得这些孩子们能够在同一

个蓝天下与其他正常的孩子们一样拥有温暖和关爱，拥有欢笑和美好。很高兴这次能有机会为孩子们送去我们提琴制作中心制作的小提琴，希望由此能打开他们的一扇窗，看到更美好的世界。”作为本次活动的策划者，党支部书记王敬表示“此次活动相信对我们每个人都是一次心灵上的撞击和洗礼，通过这样的活动，我们更深刻的感受到在党和国家的大力投入和全社会的关注下，这些不幸的孩子才能正常的成长。共产党的初心是为人民谋幸福，为中华民族谋复兴！孩子是国家的未来，我们作为党员，更要牢记这一份初心，不辜负党和国家对我们的培养，尽自己所能去回馈社会，把爱传递下去。”国际交流处陶倩倩动情地谈到“第一次走进儿童福利院，看到被党和政府关怀的残障儿童真实的生活状态，既感恩又沉重。作为教育系统的一名党员，我更要用健康的身体为师生服务，为社会贡献自己的力量。”

以爱育爱，静待花开！让我们祝愿孩子们的明天会更好！祝愿我们的伟大祖国繁荣昌盛！

(院长办公室)

# 践守初心 温暖人心

## ——教务处直属党支部开展“党员献爱心”活动

11月21日，本着全心全意为师生服务的宗旨，教务处直属党支部面向全院师生开展“党员献爱心”活动。

寒潮来袭，教务处与乐器管理中心的老师们顶着严寒，利用中午的休息时间，在学院王府音乐厅前，面向学院广大师生，提供各类咨询，并虚心听取大家对教务处、乐器修理工作的有益建议。咨询内容与师生工作与学习息息相关，涵盖日常教务管理（选课、考勤、考试、休复转退等）、本科招生、艺术实践、

教室管理、琴房管理、乐器保养与维护、人脸识别智能系统等。过往师生纷纷驻足，就自己关心的问题与教务处直属党支部的老师们进行了交流。活动收到了预期效果，得到了师生的好评。

活动结束了，然而这却是冬日里的温暖启航。教务处直属党支部的党员和干部将带领本部门的教职工“不忘初心 牢记使命”，努力做好本职工作，为落实“立德树人”根本任务而继续砥砺前行！

(教务处直属党支部)

# 90岁高龄著名指挥家郑小瑛教授《难忘初心》党课

## ——记指挥系党总支《不忘初心 牢记使命》主题党日活动的主题

为推进“不忘初心 牢记使命”主题教育活动走深落实，在学院党委、组织部大力支持下，2019年11月27日指挥系党总支开展主题党日活动，特别邀请90岁高龄的原系主任郑小瑛教授讲授《难忘初心》党课。我校党委书记赵旻，院长俞峰，党委副书记苗建华、刘春梅等同志出席活动，并对郑小瑛教授表示敬意与谢意。学院各支部代表及入党积极分子踊跃参加此次活动。

党课上，郑小瑛教授围绕“难忘初心”

的主题，结合自身成长经历，深刻阐述了老一辈音乐教育工作者“初心及使命”形成渊源、丰富内涵及重大意义。

郑小瑛教授立足于中国音乐事业的发展，以近期赴中国偏远山区少数民族采风，经历的原生态音乐感人故事，启发听众要认识到音乐源自于人民，要尊重民间智慧蕴含的简单而深刻的道理。作为一名音乐工作者要树立对事业、对人民发自内心的尊重，拥有愿意与大众分享自己收获的一片初心。

她指出，人类创造音乐的“目的”与“初心”，就是创造美好与和谐，创作好的作品是音乐人所应该担当的“使命”与“责任”。作为一名音乐工作者，应该多演本土的优秀作品，为世界音乐宝库做出中国人应有的贡献。

她还强调，从事音乐工作的人，一定要有明确的人生追求，每一名音乐工作者的艺术生命，不是为获得个人名利，而是要树立为人民大众服务的人生目标，而且还要不图名，只有这样，才能做出成就。

(指挥系)



# 让教师变化见人见事见思想 让支部特色显眼显色显活力

## ——记附中党总支教师党支部“一支部一亮点”阶段性成果



“理论滋养初心，实干引领使命”。中央音乐学院附中党总支教师党支部在院党委和附中党总支的领导下，努力把“不忘初心牢记使命”主题教育的实效转化为加快推进自身“全国党建工作样板支部培育创建单位”建设的强大动力，在完成主题教育“规定动作”和“自选动作”的同时，在实践中形成了支部工作的特色思路。

附中教师党支部以师德师风建设为目标，以思想提升和实践创新为支撑，以扎实党建工作基本功为抓手，遵循“小步快走”的工作节奏，加强统筹谋划，狠抓整改落实，创新活动载体，精心组织实施，举全力、谋实招，通过理论学习、书记谈话、组织生活、调查研究等形式开展工作，经过为期一个学期的支部建设，教师党员的党员意识、服务精神、奉献精神、担当作为、模范作用不断增强，纷纷考虑更多为学校做贡献，“变”字日益凸显为党建工作的特色，做到了教师的变化见人见事见思想，切实推进了支部特色显眼显色显活力，目前取得阶段性成果，工作亮点频现。

### 理论筑基 擦亮底色

理想信念宗旨，是党的红色基因，是强大的精神动力，是共产党人的政治灵魂，是共产党人经受住任何风险和考验的精神支柱。附中党总支始终坚持“坚定政治立场、筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵”，着眼于如何挖掘利用好丰富的党性教育资源，增强现实针对性，提高理论说服力和感染力，让党员教师求真务实真用。

从2018年3月开始，在附中党总支的组织下，针对附中“传统的教科书式的党团思政课程与附中学生年龄偏小、擅长实践活动的特点并不匹配”的问题，附中在全校师生范围内实施了“中等职业学校优秀名师特色示范课堂

建设方案”，即聘请知名党校、团校相关专家、选取具有较高的思想政治素质、丰富的专业知识、党员教师每学期给全校师生上12次思政课程。例如，2018年5月3日，中共中央党校教授、博士生导师、知名党建专家张希贤为全校师生讲授了“新时代与中国共产党人的历史使命”主题讲座；2018年5月3日，中国延安干部学院院长程伟副教授讲授了“从梁家河走出来的大国领袖——学习青年习近平，走好自己的人生路”；2019年9月26日，著名抒情男高音歌唱家、歌剧表演艺术家，中央歌剧院国家一级演员李光羲讲授了“艺术道路人生感悟”，这些课程以强化党性教育为指导，树立教师正确的价值体系为目标。

经过为期一年多的学习，教师支部的党员在“特色课”的参与度、积极性方面发生了明显改观，由被动参与变为主动学习，从本学期开始，教师支部在行政支部的通力配合下，主动承担了“特色课”的组织和宣传工作，本学期至今共举办九次“特色课”讲座，支部的所有党员都能做到至少到现场听两次特色课，课上认真做笔记，课后交流反馈意见，不但增强了党员自主学习理论知识的能力，而且督促教师站在马克思主义中国化最新成果的理论高度，及时将学习心得结合到日常教学工作中，进行深入的自我剖析，查找不足，有效整改，切实提升专业技能和教学水平，提高个人修养。

理论建设引领思想改变，自主主题教育活动开展以来，广大党员干部带头，积极主动发挥党员先进性作用，教师支部的全体党员走出办公室，第一次走进团委组织的“主题班会”的课堂，他们认真聆听、详细记录，在会后进行总结发言，上交“听班会”心得体会，真正做到了党员为团员助力，党员为团员引领，切实执行了“以党建带团建”的工作方法，使得“主

### 思想筑梦 入脑入心

检视初心和使命的过程，就是广大党员彰显先进性纯洁性的过程。附中党总支向来注重引导每个党员树立好形象，以实际行动践行初心和使命，将主题教育工作的落脚点聚焦于立德树人的根本任务，唤醒党员的责任意识，激发担当精神，使广大党员面对是非敢于坚持原则，面对矛盾问题敢于迎难而上，面对失误敢于承担责任。

为了认真抓实抓细抓实学习教育、调查研究、检视问题和整改落实，增强教师的责任心和使命，发挥广大党员的主体作用，教师支部召开了“党员对照党章党规找差距和民主评议党员专题会议”。但是部分党员的发言不能密切联系实际、就事论事，不敢大胆讲实话、说心里话，思想有顾虑，既没有触及思想，也没有解决问题，没有达到红红脸、出出汗、排毒的效果。

为此，在附中党总支的领导下，教师支部多次召开支委会，总结出部分党员表现出思想涣散、积极性不高、凝聚力不强等消极现象，在党员意识、担当作为、服务群众、作用发挥等方面还存在差距和不足，主要表现在：思想消沉，“不想干”；“怕”字当头，“不敢干”；缺乏担当精神，“不真干”；宗旨观念淡薄，“不愿干”；责任心不强，“不肯干”。支委会认真分析了出现此类问题的原因，包含精神动力缺失、思想认识有误区、合理激励机制不健全、督导追责力度不够等。

在加强思想教育为首要任务，加大督导追责力度为关键的基础上，支部在附中党总支的带领下，将保持多种方式的谈心谈话机制作为长效抓手，一改以往“纸对纸”的交流方式，代之以“真人对真人”的心灵沟通。

一方面，党支部委员之间、党支部委员

与党员之间普遍进行谈心谈话，诚恳听取党员对支部工作的意见建议，了解党员工作生活情况、思想状态和心理状态，肯定成绩、指出不足，沟通思想、交换意见，互相提醒、交流提高。

另一方面，支部将实现“树楷模和抓典型”的双管齐下作为今后工作的主抓方向。树楷模，即选取在工作和生活中发挥模范作用的党员进行重点谈心谈话，健全激励机制，让积极干事的党员、在支部建设方面做出贡献的党员感受到组织给与的认可、关注和鼓励，并通过全体党员大会、与其他党员的谈话来宣传先进人物担当作为的事迹，发挥模范楷模的带动作用，感染身边的党员取得思想进步，激发大家干事创业的热情。抓典型，即对不敢抓、不敢管，思想涣散、尸位素餐、碌碌无为，造成不良后果的党员，通过谈心谈话这样对方可以接受的方式进行批评，这样既不会破坏组织团结，还能实现问责常态化，促进民主监督成为刚性需求。

值得一提的是，支部党员的为民服务意识不断增强，2019年10月30日，附中教师党支部与中央音乐学院提琴制作研究中心直属党支部举行了创新形式的“互助共建”党建活动——“亲吻”你的琴，中央音乐学院提琴制作研究中心直属党支部的各位老师和同学亲临附中，为附中的各位专业老师、附中四季室内乐团的各位同学现场试琴、调琴、讲琴，为大家的提琴做了一次“免费体检”。

与此同时，教师党员为学生指导和服务的意识也在潜移默化中日益彰显。为发挥我校学生的音乐技能，与国学文化巧妙融合，源于课本又高于课本，增强学生的爱国情怀，附中教师党支部于2019年6月20日举办了支部特色品牌系列活动“第一届声情并茂诵古诗”，这项活动在实践中探索了符合艺术院校特色的传统文化教学模式，受到附中广大师生的喜爱和好评。为此，支部计划在12月26日，以“特色课”的形式在附中音乐厅举办“第二届声情并茂诵古诗”。

学生的导向需要学校的引导，学生的潜力重在教师的发掘，党建的方向决定了团建的高度和深度。通过“声情并茂诵古诗”活动，附中教师党员积极引导、参与、支持、带动、服务学生团员，他们把握活动的方向脉络，调动团员的积极性，摆事实，讲道理，润物无声，把学生看作是能动的、具有自主意识的主体，与其保持在同一话语体系中，实现了教师党员与学生团员的资源合理配置，营造了“教师树榜样，学生赶超道”的风气。实践证明，“谈心谈话”“互助共建”“诵唱古诗”等活动让教师支部广大党员的变化在为民服务中增“温度”，通过全体党员积极参与各项组织生活，增强了支部的凝聚力，充分发挥了基层党组织的先锋模范和战斗堡垒作用。

### 创新筑魂 立行立改

附中教师党支部将调研作为本次主题教育的关键环节，坚持边学边改、立查立改、即

知即改，稳步推进整改落实工作。支部通过自查、问卷、谈话等多种方式，聚焦问题，研讨对策，多次与支委会成员、党员代表进行座谈，各位老师谈理解、提建议、话共识，列出了当前支部的问题，其中，有关学习形式方面的困难较多，如涉及学科多、时间难协调、结合工作实际开展活动的难度较大等。

为了克服这些问题，教师支部创新形式，将理论学习、实践体验和思考总结有机结合，以“全员参与、集体动作、整体提高、注重实效”为目标，深入推进学习型组织建设，以“体验式学习开创支部学习新模式”为调研题目，在党员中开展体验式学习系列活动，有针对性地对支部成员进行教育培养和实践锻炼，让理论学习与实践体验双轮驱动，切实增强了支部学习活动的实效性，受到党员群众的广泛好评，真正做到了“一支部一亮点”。

附中教师党支部体验式学习过程可概括为：分享解读——经历体验——反思共鸣——演绎行动。支部将学习渗透于每一次全体党员大会之中，将每一次大会都做成一节“学习+实践”双轨运转的党课，抓住每一次活动的机会滴灌党的政治理论知识，提高党员的思想修养，培养党员戒骄戒躁、潜心学习、一心为学的思想底蕴。具体执行流程是：针对提前设定的大会主题，先开展理论学习，由支部书记带头讲党课；然后组织与该理论学习的实践体验活动，如：支部党员学习心得交流座谈会，学习笔记展示等；在每次活动后，适时进行思考总结，提升认识，深化学习效果，活动注重前期策划，内容前后呼应，不断推动实际工作。

体验式学习不是简单的知识传递，而是让学习者通过参加活动的全过程，真正成为这一过程的主角。亲身体验活动还能引发思考，调动学习者主动参与的热情。对学习而言，传统说教式学习是外在的，而体验式学习是内在的，是个人主动参与所得。此外，学习者还能在互动学习过程中，分享认识，达成共识。

综上，附中教师党支部始终按照学院“抓党建促发展”的党建工作思路，以理论武装为先导、以立德树人为根本、以长效机制为保障，既立足主题教育，又聚焦变化行动；既有规定动作，又考虑附中特点增加了自选动作；既包含理论学习，又有实践要求。不断增强全体党员的党性观念，不断完善党建工作机制，不断加强基层支部建设，又聚焦变化行动；通过开展“一支部一亮点”党建品牌创建活动，真正做到了“一党员一旗帜”。力求通过这些形式多样、实实在在的载体，进一步增强对党员教师教育的针对性和实效性，滋生出每一位教师党员在思想和行动上脱胎换骨的变化，从而切实引领、夯实、推进、强化直至优化师德师风建设，引导党员教师把教书育人和自我修养结合起来，做到以德立身、以德立学、以德施教，建立起学校教师爱教勤教、善教优教的良好局面，提高办学质量和育人水平。与此同时，支部的特色建设提升了基层党组织的组织力，突出了政治功能，规范了党内生活，强化了党性修养，为附中的发展提供了坚强的政治保证、思想保证、组织保证，积极响应了中央音乐学院“基层党组织建设年”活动的号召。

“坚守初心使命永无止境。”附中教师支部表示，探索实践“一支部一亮点”党建品牌建设才刚刚起步，还有许多理论和实践问题需要今后持续探索实践。“回望初心再进发”，支部相信，经过不断的探索与实践，“一支部一亮点一党员一旗帜”党建品牌建设一定会结出更加丰硕的成果。（附中）

# 寻找初心使命、踏上音乐育人新征程

## ——记离退休党总支主题党日活动

为深入开展“不忘初心，牢记使命”主题教育，中央音乐学院离退休党总支及所属大学党政退休第一支部和第二支部、大学教师退休党支部、附中退休党支部、离退休体运党支部等党员共29人赴天津周恩来邓颖超纪念馆、天津音乐学院开展“寻找初心使命、踏上音乐育人新征程”主题党日活动。同时，天津音乐学院校址是中央音乐学院成立的地方，在母校的老同志心中多有一种不忘初心的情怀与愿望，他们希望重回天津音乐学院看看老校址的新貌，离退休党总支特举办此次主题党日活动。

2019年12月12日上午，离退休党总支一行来到天津周恩来邓颖超纪念馆，循着伟人的足迹，追忆敬爱的周总理和可敬的邓大姐为国家为人民奉献一生、鞠躬尽瘁死而后已的

革命精神以及他们的不朽事迹和生活点滴，感悟中国共产党的初心和使命。当大家来到影视资料室观看周总理生平事迹、十里长街送总理场景时，党员们不禁潸然泪下。

中午，在十四经路天津音乐学院新址，天津音乐学院徐昌俊院长和老干部处刘彬处长等代表学校热情欢迎他们的到来，让大家倍感亲切。徐昌俊院长是著名的作曲家，曾在中央音乐学院工作过很长时间，与学校的许多老同志共事过。在交谈中，徐院长亲切地和大家一起拉家常、话院史、谈现状、展未来。

随后，徐院长又陪同大家一起参观了天津音乐学院院史图片展览，在老照片里我们寻到黄飞立、江定仙、周广仁、姜夔、朱工一等音乐大师们的足迹，了解了中央音乐学院在成立之初的历史。

在天津音乐学院老干部处刘彬处长、天津音乐学院茉莉亚事务办公室陈盈昕主任的陪同下，他们驱车来到天津河东十一路中央音乐学院旧址。这里早已旧貌换新颜，一幢十几层的琴房楼拔地而起，但大家依旧可以从这里寻找到中央音乐学院在这里的历史印迹。虽然当年的教学和生活条件很艰苦，但是这里曾经是培养新中国音乐家和文艺工作者的摇篮。在中央音乐学院音乐厅原址，大家激动地走上舞台情不自禁地唱起《歌唱祖国》，在宏亮的歌声中结束了此次主题党日活动。

莫道桑榆晚，为霞尚满天，老同志们将循着伟人、先辈的初心和使命，踏上音乐育人新征程！（离退休党总支 王报国、王文书/文 刘庆刚、齐英/图）



# 中央音乐学院民族室内乐团 “不忘初心”专场音乐会 在国家教育行政学院举行

“不忘初心、牢记使命”，11月25日中央音乐学院民族室内乐团受邀在国家教育行政学院（以下简称“国教院”）逸夫报告厅举办“不忘初心·中央音乐学院民族室内乐团专场音乐会”。中央音乐学院党委书记赵曼，国教院党委书记、常务副院长侯慧君等领导正在学院参加培训的学员以及学院附属实验学校、学院全体教职员工500余人观看此次音乐盛宴。

以讲助演，以演辅讲。我校民族室内乐团指挥陈冰教授用幽默的方式为观众讲解音乐会礼仪、介绍乐曲的创作背景，分享民族音乐

发展的现状，让观众以时代发展为背景，进一步感受、感知民族音乐的世界。乐团特邀著名女高音歌唱家、国家一级演员、我校教授黄华丽老师带来诸多精彩曲目，特别是即兴合作的《我和我的祖国》，将音乐推向高潮，赢得现场持久热烈的掌声。本次音乐会的精彩表演感人至深，现场观众给予了极高的评价。

音乐会后，国教院发来热情洋溢的感谢信。“感谢中央音乐学院党委对国教院教育培训工作的大力支持，感谢赵曼书记在百忙之中亲自带领各位演奏家们为国家教育行政学院师生呈现民族音乐盛宴。感谢陈冰教授，作

为此次专场音乐会的指挥、导聆，为这场音乐盛宴付出太多的操劳和心血。感谢黄华丽教授，感谢中央音乐学院民族室内乐团的各位演奏家们。感谢大家的倾情演出。”

民族室内乐团在本学期在国家教育行政学院与国家教育学院成功举办两场音乐会。两场演出不但为师生带来生活、紧扣时代主题的民族室内乐作品，同时对于乐团也是思想的洗礼与心灵的净化，用音乐的方式坚定文化自信，增加文化自觉，践行“不忘初心、牢记使命”主题教育活动。

（中央音乐学院民族室内乐团）

## 走进智化寺 感受中国传统音乐

——中央音乐学院出版社直属党支部观演、赠书活动

为庆祝新中国成立70周年，深入开展“不忘初心、牢记使命”的主题活动，中央音乐学院出版社直属党支部及出版社的部分工作人员在党支部书记张伯瑜、宣传委员那媛媛、组织委员余原的带领下于11月30日上午踏着京城的第一场雪前往智化寺，观看展演并进行赠书活动。

智化寺京音乐是明清时期流传在北京地区的传统音乐，相传发源于民间，来自于宫廷，传承于智化寺，经智化寺僧侣代代传承，至今已500多年，传至第二十七代传人，被誉为中国古代音乐的“活化石”。2006年，智化寺京音乐被文化部（今文化和旅游部）列入首批国家级非物质文化遗产。

上午10点左右，出版社一行六人与其他京音乐爱好者一起观看了2019智化寺京音乐高级研修班结业典礼暨汇报展演，欣赏研修班学员带来的三部作品——《清江引》《三皈依》《分秋风》。研修班学员主要包括智化寺京音乐传承人、北京周边乐社艺人，



以及中央音乐学院和中国艺术研究院学生，个别演奏员甚至是第一次接触所演奏的乐器。这是他们首次合作，向来宾展示了集中排演5天的成果，演出所用的管子数量之多、音量之宏大令人非常震撼。这场展演真正实践了智化寺僧长所提出的“百管齐鸣”的理念。

演出结束后，中央音乐学院出版社直属党支部书记、中央音乐学院出版社社长张伯瑜教授十分激动，他说这样的演出应当被普

及开来，中国传统音乐应当被传承并发扬下去。

为了真正贯彻习近平总书记提出的不忘初心、牢记使命的时代要求，实践党员干部为百姓办实事的理念，也为了鼓励大家把优秀的中国传统音乐传承并发扬下去，大家随后将出版社出版的《古乐新生——屈家营音乐会璀璨征程》一书赠给所有的演出人员。

活动结束后，智化寺工作人员带领大家参观智化寺，并给大家热情地讲解智化寺的历史文化以及智化寺京音乐的渊源、传承与现状。

此次观演暨赠书活动既是党员深入群众、关心中国传统音乐发展的实际行动，也是使党员进一步感受中国传统音乐、中国民间艺术的一次体验。它用音乐搭建桥梁，将党员与群众更加紧密地联系在一起，为这寒冷的冬天带来丝丝温暖。

（中央音乐学院出版社 朱明月/文 王琦/图）

## “不忘初心、牢记使命”

——远程继续教育考试直属支部、音乐学系党总支联合主办主题党日音乐会成功举行

11月24日晚，由中央音乐学院远程继续教育考试直属支部和音乐学系党总支联合主办的“不忘初心、牢记使命”主题党日音乐会在中央音乐学院教学楼201厅拉开帷幕。中央音乐学院党委书记赵曼，副院长肖学俊，党委副书记、纪委书记刘春梅，现代远程教育学院院长修子健，音乐学系党总支书记吴晓萍，音乐学系系主任安平，考级委员会秘书长李小曼，中央音乐学院党委宣传部长刘红柱，作曲系党总支书记陈冰钢，民乐系党总支书记石海彬，人文学部副主任何宽钊，音乐人工智能与音乐信息科技系噪音研究中心主任韩丽艳，音乐学系副主任潘澜，继续教育学院院长齐铁岩等领导与学院师生党员代表共同参加主题党日活动。

音乐学系党总支书记吴晓萍同志代表活动主办单位致辞，她说，为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，远程继续教育考试直属支部和音乐学系党总支组织开展了一系列思想教育活动。同时，我们大胆创新、积极探索，将党建与科研教学、党建与专业实践深度融合，将思想政治教育“润物细无声”

地融入课堂教学，可以说是对教育部所倡导的“课程思政”的生动实践，是非常有益的探索和尝试。未来我们要继续发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，“不忘初心、牢记使命”，努力在建设世界一流大学方面走在前列，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献。

主题党日音乐会分为“不忘初心”、“青春活力”和“牢记使命”三个篇章。本场音乐会参演团体包括新声代“快乐音符”合唱团、新声代室内合唱团、新声代“M.E. Two”人声室内乐团、“Zing”阿卡贝拉人声乐团。演员们以不同形式、不同人数、不同风格来进行表演。

音乐会在音乐学系系主任安平教授作曲、李朝润作词的合唱曲《不忘初心》中拉开帷幕。这首作品曾于2019年9月18日中央音乐学院举办的歌唱祖国活动中首次亮相。之后，新声代室内合唱团、新声代“M.E. Two”人声室内乐团和“Zing”阿卡贝拉人声乐团以阿卡贝拉、无伴奏室内合唱、重唱以及带伴奏的小组合唱等形式联袂演绎了几首国内外风格不一的合唱作品《Misbehavin'》《City of Stars》等，

以及笙独奏作品《沂蒙山歌》。

最后以“牢记使命”为主题，与开篇呼应，选取了数首经典歌曲，再现了共和国70年征程中闪亮的日子。韩瀚老师为此次主题党日音乐会专门改编的、由作曲系张帅老师为建国70周年创作的歌曲《祝你生日快乐》引发了在场观众的强烈共鸣。

压轴曲目《我和我的祖国》燃起了现场观众们的热情，当熟悉的旋律响起，现场观众不约而同地挥动手中的五星红旗与演员们高声歌唱，用属于新时代的歌声表达对祖国的祝福与热爱。“我和我的祖国一刻也不能分割……”，激昂的歌声萦绕在音乐厅内，久久回荡于在场每个人的心中。

青年是祖国的未来和希望，是实现中华民族伟大复兴的接班人，正如习近平总书记在纪念“五四”运动100周年大会上所号召：“无论是爱国、进步、民主、科学，都有一个共同的源头，就是爱国的精神。”作为新时代的尖兵，我们一定要把爱国主义教育作为我们学习生活的“必修课”，从中不断汲取前行的力量。

（音乐学系党总支 孙彤/文 和冠欣、宋家儒/图）

习近平总书记指出：“人无精神不立，国无精神不强。精神是一个民族赖以生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒，奋勇向前。”作为主题教育的重要内容，11月29日至12月1日提琴制作研究中心直属党支部党员师生和积极分子一行8人前往山西，进行了一次有意义、有特色的党建活动，圆满完成支部本年度继“给你的琴做一次体检吧”党团公益活动、“亲吻你的琴”爱心公益活动和“一支部，一亮点”之后的第三阶段任务。

第一站大家来到了全国重点烈士纪念馆、全国爱国主义教育示范基地——坐落在刘胡兰家乡山西省吕梁市文水县的刘胡兰纪念馆。刘胡兰牺牲时尚未满15周岁，她凭借对共产主义理想的坚定信念，以“怕死不当共产党”的英雄气概，英勇就义，震撼了几代人。毛泽东题词“生的伟大，死的光荣”，对刘胡兰短暂而伟大的一生予以高度评价。在刘胡兰革命事迹陈列馆里，大家瞻仰了刘胡兰的遗物和反映她生平事迹的图文展板、实景蜡像、照片、文献资料。陈列内容以时间为线，分为“英雄的童年”“革命的起步”“斗争中成长”“无私的奉献”“壮烈的诗篇”“光照后来人”六个部分。走到刘胡兰从事革命活动的破庙观音庙以及英勇就义处时，眼前仿佛重现了那个毫不畏惧，视死如归，坦然躺在敌人铡刀下壮烈牺牲的年轻战士，耳边仿佛响起在祖国大地民不聊生的一片哀嚎之时，中国共产党党员以星星之火，以坚贞不屈的崇高信仰，为新中国英勇捐躯的壮烈悲歌。

第二站参观了太原解放纪念馆，位于太原东山的牛驼寨。这片土地曾是解放太原的主战场之一。在解放太原战役中，人民解放军经过一个多月的浴血奋战，力举攻克牛驼寨等东山四大要塞。一九四九年四月二十四日太原回到了人民的怀抱，从此推翻了阎锡山长达三十八年之久的统治。参观途中恰逢遇到入冬以来的第一场雪，雪花飘落在毛泽东同志题写的“死难烈士万岁”英雄纪念碑以及高耸的徐向前元帅雕像上，庄严肃穆，仿佛是对英烈们的深情缅怀。在烈士碑林中，长眠着解放太原时英勇牺牲的一千八百九十八位烈士。积雪覆盖了墓碑，支部党员们纷纷自觉地拿起扫帚或用手拂去墓碑上的清雪，心中一一悼念他们的名字。那长久的静默与漫天的飘雪都寄托了对革命先烈的无限哀思。

在回北京之前，大家前往了山西国民师范旧址革命活动纪念馆，这里是第一次、第二次国内革命战争和抗日战争初期中国共产党在山西开展革命活动、建立抗日民族统一战线、发动群众开展抗日救亡运动的重要基地。据介绍，创立于1919年的国民师范学校，培养了来自全国各地的进步青年4700余人，走出了共和国80位将军，许多老一辈无产阶级革命家徐向前、薄一波、程子华、王世英、李雪峰等都是在这里受到马列主义的启蒙教育后，走上了革命的道路，被誉为“大革命时期的黄埔军校”。

此次山西之行，是提琴制作研究中心直属支部自今年5月成立以来，第一次前往外地进行的红色主题教育活动。由支部书记高彤彤老师带队，支部师生党员以及积极分子全员参加，大家克服了由于天气原因高速封路的困难，临时改变了参观计划，最终圆满完成了活动，实现了爱国主义教育的初衷。大家认为，这是一次主题鲜明、立意深远的教育活动，也是一堂生动的党课，一次精神的洗礼。践行了习总书记倡导的“自觉主动学，及时跟进学，联系实际学，笃信笃行学”，学出使命担当，学以致用、身体力行。会议上每个人紧扣主题，各抒己见，畅谈此次活动的收获和感悟，明确了使命和担当，不忘初心、砥砺前行、不忘峥嵘岁月、追寻红色精神。

（提琴制作研究中心）



# “不忘峥嵘岁月，追寻红色精神”

提琴制作研究中心直属党支部赴山西党建教育纪实