

- 第二版：我校举行“不忘初心·牢记使命”主题教育党日活动
- 第三版：记我校“不忘初心·牢记使命”主题教育西柏坡实践活动
- 第四版：党委书记赵旻为全校中层干部培训班做专题报告

中共中央音乐学院委员会主办



北京市新闻出版局京内资准字 2002-L0480 2019年10月31日 第391期 本期共四版 新闻热线：66425662 E-mail: xuanchuanbu@ccom.edu.cn

我校召开“不忘初心·牢记使命”主题教育动员部署会

9月18日下午，中央音乐学院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会，深入学习贯彻习近平总书记关于“不忘初心、牢记使命”主题教育的重要讲话和中央总体要求，贯彻落实教育部党组第二批主题教育动员会议精神，全面部署学校主题教育工作。教育部直属高校“不忘初心、牢记使命”主题教育第二巡回指导组王志建副组长出席会议并讲话，我校主题教育领导小组组长、党委书记赵旻作动员讲话，俞峰校长主持大会。第二巡回指导组成员黄飞同志、秦莹同志、教育部党建联络员黄华英同志到会指导，学校全体校领导、中层干部、教授党员代表、教职工党员代表、学生党员代表等105人参加会议。

赵旻书记在动员讲话中指出，召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会，主要任务是认真贯彻落实党中央和教育部党组工作要求，对学校的主题教育进行动员部署。他从五个方面对开展好主题教育提出意见，一是要深刻认识开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的重大意义。开展主题教育，是党的十九大作出的重要战略部署，对于全校党员干部加强思想理论武装具有重要意义，对于我们更好地践行立德树人根本任务具有重要意义，对于落实全面从严治党责任具有重要意义。二是牢牢把握“不忘初心、牢记使命”主题教育的总体要求、基本原则和着力点。把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为根本任务，全面把握贯彻“守初心、担使命，找差距、



抓落实”的“十二字”总要求，坚持抓思想认识到位、检视问题到位、整改落实到位、组织领导到位，努力实现理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁做表率的目标。基本原则是聚焦主题主线，突出问题导向，坚持以上率下，做到贯穿结合。着力重点是要紧紧围绕为党育人、为国育才，突出党的政治建设，紧扣立德树人的根本任务，聚焦贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于教育的重要论述、健全全员全过程全方位育人的体制机制、加强思想政治工作和思政课程建设等开展学

习教育和调查研究，着力整改解决党委领导下的校长负责制、二级党政联席会议决策制度、基层党组织建设、教师队伍建设、意识形态工作、学生社团工作中存在的突出问题。三是突出抓好处级以上领导班子和领导干部主题教育。要扎实开展学习教育，注重原原本本学，强化集中研讨学，促进融会贯通学；深入开展调查研究，要突出调研重点，坚持问题导向，讲好专题党课；认真检视问题，要对标对表找差距，结合实际广泛听取意见，找真问题、抓实问题、碰难点问题；切实推进整改落实，要突出整改重点，建立工作台账，把整改与建设相

结合；认真做好成效评估。四是做实基层党支部学习教育和检视整改。抓好学习教育，通过学习教育，使党员不断有新进步新领悟，不断增强党性、提高素质；认真检视整改，要组织党员对照党章规定的党员条件和权利义务，一条一条列问题，一项一项整改到位；创新方式方法，增强主题教育的吸引力和感染力。五是组织保障。加强组织领导，学校成立主题教育领导小组，负责牵头全校主题教育活动的实施执行；务求取得实效，认真落实中央、教育部党组统一部署，结合学校实际，探索具有艺术院校特点的“自选动作”；强化宣传引导，充分发挥学校网站和融媒体平台作用，开设专题专栏，加强宣传报道；防止形式主义，以严实作风开展主题教育。

王志建副组长对中央音乐学院党委提前谋划、精心组织主题教育各项准备工作给予了充分肯定，并就落实主题教育各项任务提出要求。他提出，一要聚焦主题主线，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，在学懂弄通做实上取得新进步、达到新高度，在坚持党的全面领导、加强党的建设上走在前、作表率。二要把握总体要求，努力实现“五句话”目标。要紧紧围绕和落实中央提出的“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求，着力整改解决党委领导下的校长负责制、基层党组织建设、教师队伍建设、意识形态工作、学生社团等工作中存在的突

出问题。三是坚持高起点高标准，统筹推进四项重点措施。要把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实四项重点措施贯穿始终。学习教育要抓好个人自学和领导班子集中学习研讨；调查研究要着眼查找自身问题和解决实际问题，立足职能职责和当前正在做的事情，转作风强担当抓落实；检视问题要按照“四个对照”“四个找一找”的要求，查摆差距不足，从思想、政治、作风、能力、廉政方面进行剖析，整改落实要从一开始就改起来，即知即改，应改尽改。要瞄准8个方面的问题，采取项目化方式，逐项推进专项整治，推动四项重点措施落到实处、落地见效。四是严格履行主体责任，切实防止形式主义、官僚主义。学校党委要高度重视，认真履行主体责任，加强组织领导，强化督促指导，从严从实、全程求实、全员投入，确保主题教育高质量开展。第二巡回指导组将配合学校党委认真落实中央要求，严密工作举措，以好的作风确保主题教育取得好的效果。

俞峰校长在会议总结时表示，学校党委将按照教育部党组的统一部署和要求，切实加强组织领导，靠前指挥，树立“一线规则”，同时发挥各级党组织主观能动性，层层压实主体责任，把四项重点措施有机结合起来，确保这次主题教育取得实实在在的成效，推动“双一流”大学建设，以更优异的成绩迎接新中国成立70周年。

(党委宣传部)

我校集中收看教育部“不忘初心·牢记使命”主题教育动员部署视频会议



9月9日上午，教育部“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署视频会议在京召开。会议设主会场和视频分会场，我校党委书记赵旻同志在大会主会场出席，校长俞峰同志、教育部主题教育领导小组组长陈宝生同志发表讲话。陈宝生部长对教育部直属高校开展主题教育进行了动员部署，强调了开展主题教育的重大意义、总体要求、基本原则和工作着力点，提出了具体工作安排，明确了各级党组织的职责任务。

中央主题教育领导小组成员，教育部党组书记、部长，教育部主题教育领导小组组长陈宝生同志发表讲话。陈宝生部长对教育部直属高校开展主题教育进行了动员部署，强调了开展主题教育的重大意义、总体要求、基本原则和工作着力点，提出了具体工作安排，明确了各级党组织的职责任务。

中央主题教育第十一巡回指导组组长宋秀岩同志的讲话从四个方面对教育部直属高

校深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神 and 党中央决策部署以及开展好主题教育提出了工作要求。

陈宝生部长和宋秀岩组长在讲话中就如何贯彻落实中央关于开展第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育提出了具体要求和指导意见，具有很强的针对性和时效性，为我校开展好主题教育提供了重要的指导。

会后，我校全体校领导和各系部党总支书记、部长、系部主任等纷纷表示，将认真学习领会会议精神，并尽快制定中央音乐学院“不忘初心、牢记使命”主题教育的具体工作方案，带领全校师生深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，理论联系实际，以高起点、高标准推进学院各项工作，全力培养社会主义建设者和接班人，以优异成绩庆祝新中国成立70周年。(党委宣传部)

使命·主题教育专题学习会

9月26日下午，我校举行党委理论学习中心组学习会，认真学习习近平系列重要讲话精神并进行了深入研讨。主题教育领导小组组长、党委书记赵旻主持学习，教育部直属高校“不忘初心、牢记使命”主题教育第二巡回指导组组长王芳书记，副组长王志建书记、教育部党建联络员黄华英等同志到会指导。院长俞峰、副院长肖学俊、党委副书记苗建华、副院长秦文琛、党委副书记兼纪委书记刘春梅参加集中学习研讨。

中心组认真学习了《习近平关于“不忘初心、牢记使命”重要论述选编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》和教育部编印的《习近平总书记教育的重要论述学习材料》，习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议、中央政治局第十五次集体学习会议、中央和国家机关党的建设工作会议、在内蒙古考察并指导开展“不忘初心、牢记使命”主题教育时的重要讲话，在全国教育大会、全国高校思想政治工作会议、学校思想政治理论课教师座谈会和文艺工作座谈会等会议上的重要讲话等重要篇目。与会人员认真阅读原文，并根据自身工作实际进行了交流研讨。

赵旻书记重点就《习近平在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话》谈了自身的体会和思考。他谈到，习近平总书记在高校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话对高校思想政治理论课建设具有很强的针对性、指导性。思想政治理论课建设是学校下大决心必须做好的一项工作，有其自身的规律性。他强调要从五个方面做好落实，一是要深刻认识总书记讲话提到的高校建设好思想政治理论课的重要基础和条件，这是我们建设思想政治理论课的依据和思想来源；二是思政课教师要研究课程、研究课堂、研究学生，运用创新思维、面向学生需求、丰富教学手段，有条件的要进行小班教学；三是要突出特色，科学规划思想政治理论课的教学内容，按照习近平总书记提出的“八个统一”，深刻认识思政课价值性与知识性相统一的双重



属性，增强理论探索，突出价值塑造，满足学生全面发展的需要；四是要合理组织实践教学，结合艺术院校特色，高水平、高质量建设思政课教学案例库，挖掘音乐作品、音乐家、音乐故事的育人功能与资源，实现实践育人、艺术育人；五是加强思想政治理论课教师队伍建设，思政课教师要静下心来，读原著、悟原理，切实提升自身的马克思主义基本理论素养和理论功底。

俞峰院长围绕习近平在文艺工作座谈会上的讲话精神，畅谈了自己的学习体会与心得。他说，总书记在文艺工作座谈会上的讲话科学分析了文艺领域面临的新形势、新情况、新问题，并创造性地回答了文艺工作的根本性、方向性问题，体现了党对文艺工作的新思想、新判断、新要求。他结合自身亲身聆听习总书记在文艺工作座谈会上讲话的经历与学校的实际工作，从文艺为什么人服务、创作什么样的作品、文艺的源泉以及普及与提高四个方面谈了自己的看法。他强调，我们必须始终坚持坚持以人民为中心的创作导向，文艺作品要反映人民的心声，好的作品最终要由人民和历史来检验。为此，学校紧密围绕主旋律开展中国梦、“歌唱北京”、中国探月工程等创作，举办延安5.23音乐节，在宝塔山下唱响《黄河大合唱》等，坚持音乐扎根人民、服务社会。针对当前文艺创作有“高原”无“高峰”的现象，中央音乐学院有责任承担起这个职责，创作无愧于时代的优秀作品。为此，学院专门成立了中国音乐创作中心，推出多部具有中国风范、面向新时代、面向未来、面向世界的作品，让更多中国

(未完 下转第二版)

我校举行“不忘初心·牢记使命”主题教育党日活动



9月18日下午，中央音乐学院举行“不忘初心、牢记使命”主题教育党日活动，组织全校教职员工开展“我和我的祖国”主题教育歌咏比赛。通过歌咏比赛的形式，唱响主旋律，讴歌新时代，歌颂新中国的奋斗历程和辉煌成就，守初心、担使命，激发广大教职员工的爱国情感和奋斗热情，营造昂扬向上的校园文化氛围。

学校党委精心策划制定“我和我的祖国”主题教育歌咏比赛活动方案，以基层党组织为单位，将主题教育与庆祝新中国成立70周年结合起来，将主题教育与学校立德树人结合起来。比赛由党委宣传部与工会共同主办，在学校王府音乐厅举行，旨在深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，庆祝新中国成立70周年，热情讴歌党的光辉历程和丰功伟绩，歌颂伟大的祖国，充分展现



我校广大教职工奋发进取、昂扬向上的精神风貌。

本次歌咏比赛共有20个党总支（直属党支部）560余人参加，充分调动了几乎全校所有教职员工的参与热情。学校领导班子成员和中层干部带头排练，并登台指挥演唱；一线教师用心准备，在排演中凝聚战斗力，用歌声向新中国成立70周年献礼，展现了全校教职员工团结拼搏、砥砺奋进的精神风貌。很多党员教师表示深受教育，在参与中体会到了群众性艺术活动的感染力。这次党日活动有力地推动了主题教育阵地前移到基层一线。

通过参加此次活动，各个党总支支部创新主题党日形式，将音乐融入主题教育之中，以丰富多彩的表演形式，很好地与“不忘初心、牢记使命”的主题教育结合。许多知名艺术家踊跃参加“不忘初心、牢记使命”主题教育党日活动。全校教职员工以党总支和直属党支部为单位组成十支队伍与中央音乐学院合唱团、中央音乐学院老干部合唱团参加了活动。除了演唱《我们走在大路上》《团结就是力量》《歌唱祖国》《革命人永远是年轻》等经典歌曲，同时还演唱了由我校安平、郝维亚老师为新中国成立70周年献礼的原创作品《中华复兴是我的梦》

（张美茜词 郝维亚曲）《不忘初心》（李朝润词 安平曲）。特别是92岁高龄的郭淑珍教授演唱《唱支山歌给党听》，依然高亢婉转的歌声，寄托了她70年从艺生涯对党的绵绵深情和对祖国的热爱。中央音乐学院老干部合唱团的艺术家们倾情加入，他们唱出的每一个音符都伴着新中国坚定的脚步。整场比赛紧紧围绕“不忘初心、牢记使命”的主题感人至深，强化了为党育人、为国育才的使命感。音乐成为主题教育的有效载体，实现用艺术塑造灵魂。比赛结果为：一等奖指挥系党总支、声乐系党总支、管弦系党总支，二等奖行政机关党总支、钢琴系党总支、作曲系党总支、音乐教育学院党总支、教务处直属党支部、出版社直属党支部，三等奖党委机关党总支、民乐系党总支、远程继续教育直属党支部、图书馆直属党支部、音乐学系党总支、人文学部思政部直属党支部、提琴制作研究中心直属党支部、附中党总支。

前来学校指导工作的教育部“不忘初心、牢记使命”主题教育第二巡回指导组万志建副团长，成员黄飞同志、秦莹同志与中央音乐学院主题教育领导小组组长赵曼书记、副组长俞峰校长、苗建华副书记、刘春梅副书记、成员肖学俊副校长、秦文琛副校长和于红梅副校长等参加了主题党日活动。万志建副团长对活动的创新形式和艺术与教育的完美结合给予了高度评价。

中央音乐学院“我和我的祖国”主题教育党日活动引起了校内外广大师生和校友广泛关注和强烈反响，朋友圈、微博、微信平台纷纷转发和点赞。此次活动践行“不忘初心、牢记使命”，用一首首经典的红色歌曲诠释着我校广大干部群众爱党爱国的豪迈情怀，生动展现了奋发进取的精神风貌，全面激发了广大干部群众坚守初心、勇担使命、再谱新篇的信心和决心，为进一步推动我校“双一流”建设高质量发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗！用实际行动奏响时代乐章，向新中国成立70周年献礼。

（袁琳、文静文 / 邸思木雅 图）



“不忘初心·牢记使命”主题教育读书班暨干部培训班专题报告会

为深入学习贯彻党的十九大精神，落实习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神，加强全校党员干部思想政治建设，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。10月14日下午，北京师范大学教育学部、中国教育与社会发展研究院教授，教育部长江学者、博士生导师薛二勇教授应邀来我校作了题为《习近平总书记关于教育的重要论述》的专题报告。我校党员干部代表聆听了报告会，报告会由刘春梅副书记主持。

报告会上，薛二勇教授从为什么要学、怎样学好、内容是什么、如何做这四个问题系统地讲解了习近平总书记关于教育的重要论述。

他讲到，“培养什么人、怎样培养人、谁来培养人、为谁培养人”是习近平总书记关于教育重要论述内容的四个方面。培养什么人，是教育的首要问题，我们的教育是培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人；怎样培养人，是教育的途径问题，可以分成三个层面，即坚持教育发展的新理念新思想新观点、深化教育体制改革，形成更高水平的人才培养体系；谁来培养人，是教育的主体问题，教育是全社会的事业，办好教育事业，家庭、学校、政府、社会都有责任；为谁培养人，是教育的价值问题，要坚持“四为”方针，培养一代又一代拥护中国共产党和我国社会制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才，积极培育和践行社会主义核心价值观，推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑。

薛二勇教授立足教育前沿，理论结合实际，深刻剖析了习近平总书记关于教育的重要论述，对我校贯彻习近平总书记全国教育大会重要讲话精神、准确把握教育事业发展的新形势和新任务有着重要的指导意义，广大党员干部受益匪浅。

（党委宣传部 杜文静 / 文 邸思木雅 / 图）

（上接第一版）

作品走上世界舞台。

肖学俊副院长围绕《习近平总书记在全国教育大会上重要讲话》谈了自己的体会。他说，总书记在全国教育大会的重要讲话深刻回答了我国教育发展的重大理论和实践问题，把我们党对教育工作的规律性认识提升到新的高度，为做好教育工作提供了根本遵循，也是学校今后相当一个时期内建设与发展的行动指南。他结合自身工作实际，从总体目标、教师地位、一流学科建设、培养什么人、教师队伍建设的全面领导、全员育人等十三个方面谈了应如何贯彻落实总书记重要讲话的认识和想法。他以习总书记的讲话为纲，以推进世界“双一流”大学建设为例，深入剖析学校“一流大学建设”中的三步走战略，提出要在国家发展的大视野大格局中去谋划落实，实现引领世界音乐教育的奋斗目标。

苗建华副书记通过对《习近平在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话》的学习，结合学生工作实际进行了交流研讨。她指出，总书记的重要讲话从全局和战略的高度深刻回答了事关高等教育事业发展和高校思想政治



工作的系列重大问题，具有很强的政治性、思想性和针对性。总书记高度重视高校思政工作，提出“思想政治工作是学校各项工作的生命线”，并围绕高校培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题对思政工作提出了具体要求。以此为指导，她细致分析了近期学校学生工作的亮点和不足，结合专业特长，学生工作重点打造了两项品牌：“经典铸魂”“时代放歌”系列微党课和“乐·行”双实践行动，使思政工作更加贴合学生实际。同时，她指出部分院系主科教师“立德树人 教书育人”主体责任制还需要进一步完善细化，努力实现全

覆盖；学生心理干预工作也需进一步加强。

秦文琛副院长围绕习近平在内蒙古考察并指导开展“不忘初心、牢记使命”主题教育及重要讲话交流了学习心得。特别是学习了习总书记关于我国是统一的多民族国家，中华民族是多民族不断交流、交往、交融而形成的论述，这对于我校招生视野的扩展、多民族音乐人才的培养、毕业生就业范围的选择，以及艺术实践地域的开拓等方面具有指导性意义。他谈到，只有汲取各民族艺术的营养，才能创作出无愧于时代的艺术作品。在学习中，他重温了习近平总书记给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的回信，结合自己在乌兰牧骑的工作经历说到，一定要将乌兰牧骑精神传承下去，乌兰牧骑的艺术继承了传统，不仅扎根大地，还有着一种韧劲与执着的精神，这样的精神正是中央音乐学院要继承和弘扬的。我们学校的音乐教育要重视各民族文化的保护和传承，要扎根大地、放眼世界，为培养中国的音乐人才做出贡献。

刘春梅副书记就《习近平在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的讲话》谈了自己的体会。她梳理了“不忘初心、牢记使命”提出的几个时间点，认为第二批主题教育适逢新中国成立70周年，意义深远而重大，对每位党员干部提出了新的要求。作为基层纪检监察干部，应将“守初心、担使命、找差距、抓落实”的总要求落到实处，要结合自身实际，结合学校“立德树人”的中心工作，结合纪委的职能和职责，牢记党章和宪法赋予的基本职责，勇于担当。她指出，要按照习总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上提出的“十二字”总要求把工作落到实处，继续在推动纪检监察工作高质量发展上下功夫，认真查找自身存在的差距，扎扎实实提升整改。

的质量提升两个理论进行了总结。

教育部直属高校“不忘初心、牢记使命”主题教育第二巡回指导组组长王芳书记在领导班子集中学习和交流研讨后讲话。她指出，按照教育部党组的统一部署，中央音乐学院高水平、高质量落实“十二字”方针要求，努力推动事业发展和办学水平的提高，在如何坚持为人民服务，如何办世界一流大学，在人才培养、学科建设、音乐人工智能等方面进行了深入思考和实践探索，有创新、有亮点。她传达了教育部陈宝生部长出席北京师范大学党委理论中心组“不忘初心、牢记使命”主题教育专题学习会上的讲话精神，并祝愿中央音乐学院越办越好。

最后，赵书记对此次专题学习进行了总结。他说到，通过刚才大家的发言，本次学习有四个特点：一是理论联系实际，大家的学习言之有物；二是原原本本读原著，用习近平总书记系列重要讲话精神指导工作、指导实践；三是探讨问题谋整改，理论学习的同时大家都能以问题为导向，明确了调研的方向；四是结合思想找突破，实践创新每前进一步，党的理论创新就前进一步。各位校领导要做好表率，以上率下，发挥“领头雁”效应，进一步推动“不忘初心、牢记使命”主题教育在全校范围内扎实开展。

中央音乐学院主题教育领导小组和工作小组成员，党委办公室、党委组织部、党委宣传部、党委统战部、纪委办公室、党委教师工作部等负责同志参加学习。

（党委宣传部 刘露馨文 / 韩民 图）

初心照亮赶考路 使命回溯西柏坡

——记我校“不忘初心·牢记使命”主题教育实践活动

在西柏坡七届二中全会旧址，一队整齐排列的队伍在鲜红的党旗前庄严的重温入党誓词，“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程，履行党员义务，执行党的决定，严守党的纪律，保守党的秘密，对党忠诚，积极工作，为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党”。铿锵的誓言，表达了每一位共产党员在新时代勇于担当作为、不忘初心使命的坚定信念。这正是中央音乐学院“不忘初心·牢记使命”主题教育读书班暨干部培训班的学员在西柏坡参观学习的一个场景。2019年10月11—12日，中央音乐学院赴西柏坡开展“不忘初心·牢记使命”主题教育实践活动，利用参观学习、现场教学、音乐抒怀，深化学习内容，将初心使命植于思想，落实到行动上。全校校领导、中层干部、党支部书记等130余人参加。为了组织好此次实践活动，学校党委高度重视，主题教育领导小组认真商讨主题实践活动的形式、流程、现场教学内容、主讲专家、音乐选编等事项，并一一由专人负责落实。还专门派出调研分队，先期赴西柏坡实地考察，就整体规划、往返行程、活动流程、后勤保障等方面进行调研，与西柏坡纪念馆做了细致的对接。经过充分的前期策划和筹备，整个主题教育实践活动现场非常流畅、有序，达到了预期效果。此次主题教育活动恰逢周末，但是参加活动的全体党员干部，表现出巨大的热情和高度的自律，主动放弃个人休息时间或预定安排，克服一切困难，凝聚到“不忘初心·牢记使命”集体活动中，认真投入每一个活动环节，接受革命教育的洗礼，真正做到了“一个都不能少”。

参观学习

“西柏坡是毛主席和党中央进入北平，解放全中国的最后一个农村指挥所，指挥三大战役在此，开党的七届二中全会在此。”新中国从这里走来！在西柏坡，党员干部们先后参观了西柏坡中共中央旧址，毛泽东、朱德、周恩来等老一辈革命领导人故居，中共七届二中全会会址和西柏坡纪念馆，回顾了中国共产党带领人民进行伟大革命斗争的历史，深刻感受到了西柏坡精神的伟大力量。伫立在中共七届二中全会会址前，全体党员干部面向鲜红的党旗重温了入党誓词。

一间间黄土屋，一幅幅文字画卷，一个个历史瞬间定格，一件件镌刻血与火的实物，加上讲解员声情并茂的解说，使广大党员干部身临其境，近距离“触摸了”解放战争的峥嵘岁月，回望了土地改革的光辉历程，上了一堂真真切切的党课，从中汲取了精神力量，坚定了理想信念，增强了党性觉悟和投身党的教育事业的使命感、责任感。大家纷纷表示，在今

后的工作中，要以“西柏坡精神”为引领，始终把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心和使命，努力工作、锐意进取，把西柏坡精神贯彻落实到教学、创作、表演、研究和管理的各项工作中，使党和人民满意。管弦系总支书记陈光教授热情高涨：“此次主题教育实践活动，学到很多知识，回顾历史，感触良多，我身为一名教育工作者，要为学校、为党、为国家培养更多音乐人才。”民乐系拉弦教研室副主任杨雪副教授感慨：“我17年前在延安毛主席旧址前宣誓入党，今天在西柏坡重温入党誓词，重新接受洗礼，为今后的工作增添了新的动力。”声乐系教师支部书记孙媛媛教授坦言：“值此新中国70周年之际，来到革命圣地西柏坡，接受红色主题教育，真切感受到身为人民教师、一名党员、一名央音人身上所肩负的使命。”

专家现场教学

此次参观学习，不流于形式，重在内容上的深挖细研，务求实效，使主题教育真正“入脑”“入心”。为此，除了西柏坡讲解员以外，学校还特别邀请中共河北省委党校党史部副主任刘建军教授和李芬教授进行现场教学。两位专家分别以中央军委作战室、毛主席故居小院、七届二中全会会址三处为主要场景，借用大量历史事件为大家形象地还原了新中国到来前夕战争与政治交织的壮阔画卷，并将马克思主义哲学观点贯穿始终，通过理论联系实际的方法，使各位党员干部加深了对三大战役、七届二中全会、土地改革及“两个务必”“进京赶考”的理解。李芬教授特别强调，“中国革命胜利有其必然性，身为领导干部要善于把握机遇，处事果断，要敢于负责任，同样，身为文艺工作者也要有使命担当。”刘建军教授指出，“土地改革使我党赢得广大农民的利益认同，再到价值认同，最后上升到目标认同，使党和人民军队不断发展壮大，铺定中国革命胜利之路。衡量一个政策、一项举措的正确与否，应该以人民的利益为根本标准。在战争时期，文艺战线与军事战线是党和人民两条重要的战线，在新时代，文艺工作者更要以人民为中心，深入生活、扎根人民，进行无愧于时代的文艺创造”。教学过程中，大家用心听、留意记，深切感受到了革命前辈艰苦奋斗、运筹帷幄的革命情怀，由内而外地激发了在场每一个人砥砺前行共产主义信念。

用音乐抒怀

“音乐”是生活的一部分，无论在战争，还是和平建设时期，音乐都能发挥激发斗志、坚定信心的作用。作为文艺工作者的央音人，感悟历史、讴歌革命的最好形式莫过于音乐。我校此次西柏坡参观的现场教学，按照三大战



役、土地改革、七届二中全会、展馆四大版块进行，在两个场地中，听专家教授讲述革命历史。同时，按照这四大版块的划分，结合专家讲解，分组完成在现场的四次音乐展现，形成一条贯穿始终的独特教育主线。这些演出，主要选取了不同时期的代表性乐曲，是讲解的细化和引申，在深入、透彻开展传统教育的同时，用音乐的纽带，更具体地把峥嵘岁月与今天联系在一起。正如赵曼书记所说：“这样生动、具体的实地教育课是极为难得的，不仅将‘不忘初心·牢记使命’主题教育从形式上与专业紧密结合，更加从内容上得到进一步深化和升华。”

音乐抒怀与学习参观内容无缝衔接、水乳交融是此次主题教育实践活动中的一项重要创新。从选曲、编配、排练到最后抒怀的整个

流程，参与活动的全体党员干部都倾注了大量心血。所选曲目虽然都耳熟能详，但各位艺术家从践行初心使命的高度来理解，从艺术在不同时期之于革命和建设的作用来领悟，进一步触发了心灵的感动，使乐曲与教学内容融为一体，全体人员从中体会到艺术为人民的沉甸甸的责任。

结合李芬教授惊心动魄的三大战役宣讲，嘹亮的小号声由远及近，声乐系副主任谢天副教授演唱的歌曲《打得好》，伴着手风琴，犹如战地快报，把人们带入战火纷飞硝烟弥漫的年代。接着《中国人民解放军军歌》合唱响彻四方，伴随着民族解放的前进号角，仿佛置身于人民军队进军的滚滚洪流。最后以合唱《团结就是力量》收尾，表达了大家团结一致，努力工作的决心。担任手风琴伴奏的青年教师许笑勇激动地说：“此次亲临红色旧地，深受感染，非常荣幸能够在此以音乐的方式表达对祖国的感激之情。”

在刘建军教授讲到土地改革中广大人民对党的认同时，根据歌曲《唱支山歌给党听》改编的民乐小合奏，伴着著名歌唱家一级演员黄华丽老师饱含深情的演唱，将人们的思绪带入对党——伟大母亲的深情告白；随后民族管弦乐《翻身道情》欢快的旋律，形象地再现了贫苦人民在共产党的领导下翻身做主人，欢欣雀跃载歌载舞的场景。两首乐曲一静一动，体现了教师们精益求精的安排。

在七届二中全会旧址前，李芬教授再次带领大家重温了新中国曙光初现，党中央“进京赶考”的历史典故。指挥系党总支副书记陈冰教授指挥的管弦乐改编曲《没有共产党就没有新中国》《在希望的田野上》以激荡人心的旋律，饱含深情抒发了对党的无限热爱和对新中国美好生活的礼赞。李芬教授回顾了2013年习近平总书记在参观西柏坡时的一段场景，她说，“习近平总书记意味深长地指出，‘60多年过去了，我们取得了巨大进步，中国人民站起来了，富起来了，但我们面临的挑战和问题依然严峻复杂，应该说，党面临的赶考远未结束。’总书记的话，时时在提醒我们，无论走到哪里，都不能忘记初心和使命”。话音刚落，孙媛媛教授《不忘初心》的歌声传来，似嘱托、如激励，唤起了每个人不息奋斗的热情，回荡广场的合声激起巨大的气势，表达出同心协力的真情实感。

在西柏坡纪念馆前，赵曼书记和俞峰院长向“五大书记”雕像敬献花篮，俞院长挥手启奏，《我和我的祖国》《我们走在大路上》《我爱你中国》的歌声如长河奔涌，深情抒发新时代、讴歌新中国，表现了央音人奋发昂扬的精神状态。

重温入党誓词

在七届二中全会会址前，面对着矗立的鲜红党旗，由赵曼书记领誓，全体党员重温入党誓词。党员们饱含着“共产主义奋斗终身”的激情，再次庄严宣誓。誓词久久在西柏坡的上空回响。黄华丽老师激动之情溢于言表：“重温入党誓词，就是不忘初心；我们演唱的歌曲、演奏的乐曲所体现的精神宗旨，就是牢记使命。”对于重温入党誓词，赵曼书记特别强调：“我们是重要的文艺队伍，是中国文化艺术，尤其是音乐艺术的排头兵，因此我们应该更多地思考如何将专业建设与国家建设融合在一起，为国家培养优秀的艺术人才、音乐人才，为取得下一步改革新成就发挥更大作用。”这是我们不应忘记的“初心”，更是我们必须牢记的“使命”。

重走“进京赶考”路

70年前，毛主席在离开西柏坡时曾说“今天是进京赶考的日子，我们决不当李自成，我们都希望考个好成绩。”中国共产党正是从西柏坡出发，进京“赶考”，开始了建设新中国的时代伟业。今年正值新中国成立70周年，新时代的答卷铺陈开来，面对人民对美好生活的向往和更高要求，面对国内外的各种风险和挑战，俞峰院长结合自己的学习体会，激励大家：“中央音乐学院重走‘进京赶考’路就是要坚守始终如一的初心和使命。身为艺术院校工作者，既要认真贯彻好党的教育方针，也要努力执行好党的文艺方针，按照习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，努力为国家培养优秀的文艺人才。”

通过此次参观和学习，大家对“不忘初心·牢记使命”主题教育有了更深层次的认识，党员干部的理想信念受到一次洗礼。参观走访，一个山村泥墙土瓦虽旧，坚定信念奋斗精神永存；现场教学，重现那段峥嵘岁月，尽见党的初心使命；一段乐曲一片歌声，演绎了一个个故事，传递着闪光的精神和心灵的认同。大家更加深刻地认识到，西柏坡精神是中国共产党在中国革命即将取得全面胜利的伟大历史时期形成的一种优秀革命精神，是我们党最宝贵的精神财富。时刻用革命精神武装自己，谨记历史我们才能走得更远，“不忘初心·牢记使命”，我们的党才能变得更强大。大家纷纷表示将以此次主题教育实践活动为动力，在今后的工作、学习、生活中要充分发挥党员先锋模范作用，立足教师岗位职责，保持艰苦奋斗的精神，牢记“两个务必”，为党和学校的发展贡献自己的力量，以扎实的实际行动践行共产党员的初心和使命。

(王新华、封华星/文 邸思木雅/图)



我校党委举办“不忘初心·牢记使命”暑期专题读书班



8月24-25日，根据中共教育部党组举办直属高校领导干部“不忘初心、牢记使命”暑期专题读书班工作要求，中央音乐学院党委开展了为期两天的“不忘初心、牢记使命”理论学习中心组专题学习，与会人员精读《习近平关于“不忘初心、牢记使命”重要论述选编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》和教育部编印的《习近平总书记关于教育的重要论述摘编》的基础上，结合辅导报告、专题学习和自己分管的工作，开展集体研究和交流讨论。

教育部党组派往我校的党建工作联络员黄华英，党委书记赵旻、校长俞峰等党政领导班子成员，以及党委职能部门负责人参加学习。学习由赵旻主持。

会议首先传达学习了习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育工作会议上的讲话。

赵旻在发言中从四个方面谈了学习体会。第一，通过学习，加深了对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解，不断加强理论学习、做好思想武装、深入

开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的认识更加深刻。第二，通过学习认识到，越是在改革发展攻坚克难的关键时刻，越是在高等教育改革进入“深水区”的重要关头，越要加强科学理论的指导，这个科学理论就是习近平新时代中国特色社会主义思想。新时代必须深刻学习把握这个思想的理论内涵，用以指导实践，指导学校的办学方向和实际工作。第三，通过学习，从教育、文化领域深刻理解习近平总书记提出的文化创新的重要意义，体会到需要处理好几个关系：一是处理好传统文化与社会主义文化的关系；二是处理好世界文化与社会主义文化的关系；三是处理好文化与社会的关系；四是处理好文化、文艺与社会主义文化的关系。第四，结合学习习近平总书记关于教育的重要论述，更加明确了“培养什么人”是教育的首要问题，立德树人是教育的根本任务。落实立德树人根本任务要处理好育人与科学研究、社会服务、文化传承和国际交流的关系，处理好人才培养德智体关系，处理好人才培养政治方向与专业素养的关系。

俞峰在发言中围绕主题教育“守初

心、担使命，找差距、抓落实”的总要求分享自己的学习体会。俞峰强调，作为党员干部“守初心”是坚守以人民为中心的发展观，这是我们党的根本宗旨和目标。“担使命”要求党员干部无论在哪一级岗位上，必须有干事创业的强烈使命感和担当精神，面对各种艰难险阻，就要求我们的干部忠诚、干净、担当，力戒形式主义、官僚主义。“找差距”要求我们不能沾沾自喜于目前取得的成就，实现全面建成小康社会依然要面对很大的困难。党员领导干部守土有责，我们每个人都立足于本职工作，做好本职工作，为党分忧，为社会、为国家作贡献。“抓落实”要求我们真抓实干，一是要有责任意识，二是要坚持实事求是，坚持问题导向，针对学校的发展实际不断深化改革，三是面对学校改革发展中的实际问题要以求真务实、抓铁有痕、钉钉子的精神一抓到底。俞峰结合我校巡视整改任务，强调要高度重视巡视整改，通过不懈的努力、真抓实干，办人民满意的教育。

中心组成员结合暑期自学安排，结合各自的分管工作，聚焦“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”和立德树人根本任务，就高等教育的初心和使命，学校人才培养的核心目标，“不忘初心、牢记使命”学习的重大意义，不同历史阶段的内涵及新时代我们应该怎么做，五项学习目标的逻辑关系，如何把学习落实到具体工作中等相关问题等进行了深入细致的交流研讨，对下一步全校开展学习培训、宣传工作做了研究部署。同时结合读书学习，进一步检视我校巡视整改巡查整改问题落实情况，针对党的政治建设民主生活会提出的问题提出下一步改进措施。

此次读书班的学习为全校开展“不忘初心、牢记使命”主题教育做了思想准备和理论准备。

(党委宣传部 供稿 许瑞文/韩民图)

我校举行“不忘初心·牢记使命”主题教育读书班暨干部培训班开班仪式

2019年10月10日，中央音乐学院“不忘初心、牢记使命”主题教育读书班暨干部培训班开班仪式在教学楼701举行，校领导、全体中层干部及党支部书记参会。党委书记赵旻做开班讲话，校长俞峰做专题报告。党委副书记苗建华主持会议。

校党委举办此次主题教育读书班暨干部培训班，目的是将学习教育阶段的“原原本本学、集中研讨学、融会贯通学”的总要求落到实处，进一步推进主题教育学习走深走实。学习班将从10月10日开始持续到19日，历时10天，共安排5次培训环节，分为3次专题报告，1次赴西柏坡主题教育实践活动，1次交流研讨。

赵旻书记在动员讲话中强调，一要提高政治站位，充分认识培训的重要性和紧迫性。举办这次培训班（读书班）是深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的需要。开展此次培训是推动学校事业发展的需要。开展此次培训是加强干部队伍自身建设的需要。二要明确目标任务，切实提升思想素质和能力水平。此次干部培训的核心任务是强化理论武装、提高能力水平，把思想统一到党中央的决策部署上，把力量凝聚到干事创业的行动自觉上，把培训成果转化为高质量落实学校各项任务的强大动力，发挥好干部在广大师生中的带头示范作用。三要严格纪律要求，确保学习取得实实在在的成效。首先要端正学习态度，静下心来认真学习。其二要讲求学习方法，善于学习。按照习总书记提出的要求，全面系统学，及时跟进学，深入思考学，联系实际学。党员、干部尤其要注重勤



于思考，将学习和思考紧密结合起来，练就透过现象看本质、廓清迷雾辨是非的本领。其三要遵守培训纪律，确保学习取得实效。

赵旻最后强调，干部队伍建设是一件大事，关乎党和国家的命运、关系到学校事业发展、关系到广大师生切身利益。全校干部要在常学常新中加强理论修养，在真学真信中坚定理想信念，在学思践悟中牢记初心使命，在细照笃行中不断修炼自我，在知行合一中主动担当作为，真正做到政治强、信念坚、本领高、作风硬，为学校改革发展贡献自己的力量。

俞峰指出，信念坚，就是要不忘初心。党的根本宗旨就是全心全意为人民服务，作为教育工作者，就是为我们的学生服务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。中央音乐学院的成立体现了党和政府对新中国文艺事业的重视、对文艺人才的渴望，我们

办初心就是为党和国家培养音乐人才和文艺干部。政治强，就是要能够增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”，时刻牢记使命担当，能够从宏观规划到微观实施，从战略到战术都有强烈的目标意识。艺术院校既要贯彻党的教育方针，还要贯彻党的文艺方针，这就要求我们要提高政治站位，用党的理论武装头脑，提高政治理论水平。

俞峰院长强调本领高，作为中层干部最关键的是执行力，要“跟着解放军学管理”，要通过工作计划、组织实施、选人用人、沟通协调、克服困难等将任务高效地、优质地完成。作风硬，关系到党员干部在群众中的威信，也关系到自己做人的精神状态，关系到社会的秩序，也关系到我们的核心宗旨——为人民服务。所以作风本身是自身的人格，也是党章党纪的要求，是能够让我们活得更坦荡和乐观面对工作与生活的法宝。

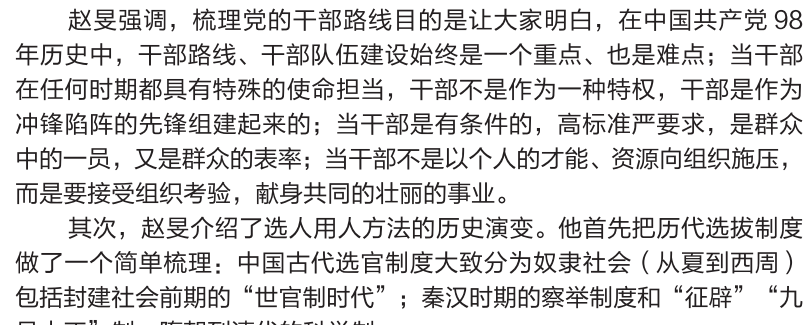
(党委宣传部)

2019年10月15日下午，校党委在201举行了全校中层干部培训班，校领导、全体中层干部参加，党委书记赵旻以“怎样成为好干部”为主题做专题报告，活动由党委副书记苗建华主持。

关于此次培训班的意义和目的，赵旻指出，为进一步深化和促进“不忘初心、牢记使命”主题教育，根据学校干部培训规划和年度工作计划安排，结合我校干部队伍建设实际，学校党委决定举办这次全校中层干部培训班。这次培训刚好与三个重要时间点重合：一是正值新中国成立70周年；二是恰逢“不忘初心、牢记使命”第二批主题教育开展；三是全校中层干部换届工作刚刚完成。可以说，这次干部培训正当其时、意义重大。

围绕“怎样成为好干部”这个主题，赵旻从三个方面展开报告。

首先，赵旻梳理了党的干部路线的发展历程。从党的一大到新时代，党的干部路线发展历程大致可以分为六个阶段。第一个阶段是中国共产党在成立初期，这时党的干部路线尚处于探索阶段。第二个阶段是土地革命时期。其中土地革命前期错误地推行了“宗派主义”干部路线，土地革命末期开始逐步确立起正确的干部路线。第三个阶段是党的六届六中全会之后，毛泽东“任人唯贤”干部路线正式确立。第四个阶段是新中国成立后，我们党强调“又红又专”的干部路线。第五个阶段是改革开放初期，邓小平提出干部“四化”方针，创新发展了“任人唯贤”的干部路线。第六个阶段是新时代，习近平总书记创造性提出党的组织路线，突出强调干部要忠诚干净担当。新时代党的组织路线与干部政策，是党的干部路线历史经验的科学总结，是党内理论和实践的结晶，与毛泽东“任人唯贤”、邓小平干部“四化”方针一脉相承，是马克思主义政党干部路线的中国化、时代化，为在新起点上开创党的建设和干部工作新局面指明了方向、提供了遵循。



赵旻强调，梳理党的干部路线目的是让大家明白，在中国共产党98年历史中，干部路线、干部队伍建设始终是一个重点、也是难点；当干部在任何时期都具有特殊的使命担当，干部不是作为一种特权，干部是作为冲锋陷阵的先锋组建起来的；当干部是有条件的，高标准严要求，是群众中的一员，又是群众的表率；当干部不是以个人的才能、资源向组织施压，而是要接受组织考验，献身共同的壮丽的事业。

其次，赵旻介绍了选人用人方法的历史演变。他首先把历代选拔制度做了一个简单梳理：中国古代选官制度大致分为奴隶社会（从夏到西周）包括封建社会前期的“世官制时代”；秦汉时期的察举制度和“征辟”“九品中正”制；隋朝到清代的科举制。

赵旻专门介绍了党和国家领导人毛泽东、邓小平的选人用人思想，新时代好干部的标准及选人用人方法。习近平总书记指出的好干部的二十字标准——“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”。赵旻系统介绍了习近平总书记关于贯彻新时代党的组织路线，建设忠诚干净担当的高素质干部队伍重要论述。尤其在对年轻干部培养使用上，习近平总书记指出“我们要建设一支忠实贯彻新时代中国特色社会主义思想、符合新时期好干部标准、忠诚干净担当、数量充足、充满活力的高素质专业化年轻干部队伍”。

第三，赵旻重点阐述了新时代我校干部应具备的基本素质。他结合新时代好干部标准，以及学校事业发展对干部的新要求，重点讲了四个问题：

第一，干部要崇德修德。德乃立身之本，立国之基，为才之师。党的干部，要不断修炼为官之德。修炼为官之德，首先要明大德。坚定的理想信念、坚强的党性，就是领导干部首先要修好的“大德”，容不得半点含糊。修炼为官之德，还要守公德。守公德，就是要强化宗旨意识，始终保持全心全意为人民服务、为广大师生服务的公心。要扎根一线，干部要沉下去、不能总是浮在上面；要重视为用权的“第一次”，时刻想着权为民所用、情为民所系、利为民所谋，做任何决策都确保从师生切身利益出发；要“敬畏”，做到公正用权、依法用权、为民用权、廉洁用权；要正确对待个人名誉、地位、利益，接受广大师生监督，做到心底无私天地宽。修炼为官之德，必须严私德。严私德，就是要严格要求自己操守和行为，戒贪止欲、克己奉公，坚持廉洁修身、廉洁齐家。要懂得“慎独”，要学君子之交，要加强个人修炼。

第二，干部要带头干事创业，这是干部义不容辞的政治责任和历史使命。当前我校干部队伍存在的最为突出的问题是，干部干事创业的积极性和热情还不够高，干事创业的氛围还不够浓厚，表现在：一是干部有困难，不懂作为；二是干部有顾虑，不敢作为；三是干部有能力恐慌，不会作为；四是干部没动力，不想作为。赵旻指出，干事创业要保持激情，单位主要负责人撸起袖子带头干、冲锋陷阵抢在前，就能提振班子和团队干事创业的精气神儿；干事创业要增强本领，钻研方法；干事创业要有政策保障，组织部门要完善干部考核评价机制，充分发挥干部考核评价的激励鞭策作用。

第三，干部要讲团结。历史告诫我们，党的干部必须讲团结，这是干部基本素质的体现，也是干事创业的前提。讲团结，必须增强团结意识，必须坚持民主集中制，必须有容人的雅量，必须同时讲原则、讲纪律。

第四，干部要敢担当，要深刻认识有权必有责，有责任担当，失责必追究的思想和规定，切实承担起推动发展之责、改革创新之责、从严治党之责。

干部有权必有责。权力行使与责任担当紧密相连、有机统一，有权必有责。因此各级干部，无论职位高低，无论权责大小，都要牢固权为民赋、权为民用的意识，正确对待权力，谨慎运用权力，对师生负责，让师生满意。

干部有责必担当。干部就要干事，干事就要担责。干部要担责，首先要坚持原则，其次要落实主体责任，其三要敢抓敢管，敢较真、敢碰硬，确保管党治党要求落地生根。

干部失责必追究。组织部门要敢于问责，做到依规依纪、实事求是；失责必问、问责必严；严管和厚爱结合、激励和约束并重；惩前毖后、治病救人。

赵旻在讲座最后强调，新时代呼唤新担当，新时代要有新作为。全校干部承载着广大师生的殷切期望，肩负着把学校建成中国特色世界一流大学的伟大使命，光荣且神圣，任重而道远。让我们勠力同心、披荆斩棘、团结奋进，不辜负时代和人民的重托，共同铸造中央音乐学院的新辉煌。

(党委宣传部 许瑞文/韩民图)

党委书记赵旻为全校中层干部培训班做“怎样成为好干部”专题报告