

- 第二版：中央音乐学院定点扶贫工作推进会议召开
- 第三版：深入一线助力脱贫攻坚
- 第四版：结对帮扶送关爱 央音助困化隆情谊深

中共中央音乐学院委员会主办



北京市新闻出版局京内资准字 2002-L0480 2020年6月28日 第395期 本期共四版 新闻热线：66425662 E-mail: xuanchuanbu@ccom.edu.cn

我校党委书记赵旻率队赴青海化隆推动定点扶贫工作

8月3日-6日，我校党委书记赵旻率队赴青海省化隆县，通过召开定点扶贫工作联席会、开展教育帮扶、深入走访慰问、调研产业发展、推进扶贫特色产业等推动落实我校定点扶贫工作。期间，赵旻书记在西宁拜访了青海省委常委、宣传部长陈瑞峰和主管教育的副省长杨志文，在海东市拜访了市委书记乌成云，就定点帮扶化隆县以来开展的各项工

（一）定点扶贫工作联席会

8月5日下午，中央音乐学院定点扶贫工作联席会在化隆县电商中心会议室召开，赵旻书记听取了化隆县脱贫攻坚和乡村振兴建设、定点扶贫工作情况的汇报。在联席会上，赵旻书记表示，中央音乐学院将定点帮扶化隆县作为学校的一项重要工作来抓，学校党委及全校师生自觉担当、真情投入，积极争取社会资源，在教育美育、音乐艺术、产业消费等方面深入开展扶贫，取得了良好成效；通过定点帮扶化隆县，学校师生也受了教育，增强了政治意识和大局意识，培育了师生家国情怀。赵旻书记讲到，这次之行最重要的目的就是在已经完成前期“6个200”任务的基础上，继续找准扶贫的工作点，深化定点扶贫工作，将扶贫扶到点上；之前学校积极争取在化隆建了新时代文明实践中心，下一步要将这个中心建成一个示范中心，引领全国；学校将继续发挥优势，克服疫情影响，在音乐教育、党建共建、实践采风等方面加强工作调度和投入力度。赵旻书记指出，下半年，一方面学校将认真落实脱贫攻坚行动的相关部署要求，结合学校自身优势，围绕“智力帮扶、人才帮扶”等方面任务，继续保持帮扶工作不放松，持续深化抓好各项定点扶贫工作，争取更多帮扶成果；另一方面也要认真总结扶贫经验，探索学校帮扶的新领域、新举措，努力构建长效帮扶机制，在为化隆提供更大助力的同时进一步拓展与青海省的合作，为促进青海经济社会发展做出积极贡献。

（二）开展教育帮扶

在青海大学，赵旻书记先后考察了青海大学省部共建三江源生态与高原农牧业国家

重点实验室、青海大学新能源光伏产业研究中心的光伏发电设备、青海大学藏医学院实验教学示范中心和青海大学农林科学院国家农作物种子资源备份库等地。赵旻书记与青海大学党委书记俞红贤就进一步发挥青海大学的学科优势和地域优势，与我校一起共同帮扶化隆县达成了系列共识，并根据化隆县经济社会发展实际需求，初步确定了工作对接人员，有效拓展了校地合作新平台。

在青海省教育厅，赵旻书记参加了由教育厅组织的中央音乐学院教育合作座谈会。青海省教育厅副厅长梅岩主持座谈会，青海师范大学副校长王刚、青海省教育厅高等教育处处长盛宗煜、青海省教育厅体育卫生与艺术教育处处长马珍等参加座谈。座谈会上，梅岩副厅长代表青海省教育厅对赵旻书记到来表示热烈欢迎，并希望以我校定点帮扶化隆县为契机，借助“青海高端人才计划”等项目实施，与我校开展更多层面的合作与交流。赵旻书记在座谈会上指出，我校始终坚持“艺术为人民”“音乐为人民”，努力把对化隆县的定点扶贫和与青海省的音乐教育合作结合起来进行谋划，发挥学校优势和长处为青海教育事业做实实在在的工作。青海师范大学副校长王刚、青海民族大学副校长王刚分别介绍两校的办学情况及特色专长，并期待能与我校建立合作关系，希望我校在音乐人才培养、教师培训等方面给予支持和帮助。

在化隆县昂思多镇，赵旻书记参加由我校引资援建的关沙学校项目开工典礼。关沙学校项目新建框架结构面积800平方米二层综合教学楼一栋，新建厕所54平方米，围墙720平方米，大门一合，水房6平方米，检查井3个，升旗台1座，埋设自来水管50米，校园硬化408平方米。开工奠基仪式上，赵旻书记代表学校作了讲话。他讲到，引资援建学校不仅仅是为孩子们修建新学校，而



是为了给孩子们带来新希望，带来新未来。他希望同学们在新的学校里努力学习，茁壮成长，成为社会栋梁之才；也希望施工方严把质量关，把新学校建成质量标杆工程。我校挂职干部、化隆县委副书记、巴燕合乡市级经济管委副主任王振国介绍了关沙学校项目情况，化隆县委副书记、县长马占奎作了致辞，学生代表作了发言。最后，赵旻书记宣布中央音乐学院引资援建关沙学校项目正式开工，并为关沙学校项目奠基培土。

在化隆县群科新区国开中学，赵旻书记听取了学校负责人就学校历史沿革、建设规模、发展规划、办学质量等方面的介绍，并参加由化隆县委县政府在国开中学举行的座谈会。座谈会上，赵旻书记提出，将继续发挥学校的教育资源优势，协调社会其他资源来支持化隆县的建设与发展，在音乐教师培

训、帮助化隆县孩子读大学等方面重点予以帮扶。副县长敏喜梅详细汇报了化隆县教育发展现状，与会人员就教育扶贫、对口支援工作进行交流发言。

在二塘乡庄子湾学校，赵旻书记就庄子湾学校所面临的基础设施、电教设备、桌椅板凳等困难提出了帮扶措施，青海省教育厅副厅长马嘉表示将全力支持。

（三）深入走访慰问

在化隆县二塘乡红牙合村，赵旻书记深入建档立卡户韩文德家中，为其送去了面粉、食用油等生活物资，并详细了解他们的生产、生活和身体状况，了解面临的实际困难，并鼓励他们保持乐观积极的生活态度，努力改善家庭生活生产条件，在了解到韩文德儿女都外出务工，家中留有三个孙女在上学时，赵旻书记鼓励她们要刻苦学习，天天向上，继续发扬好学好上进精神，立志做一个品学兼优的好学生，将来更好地回报党、回报国家和社会。随后，赵旻书记来到二塘乡红牙合村村委文化广场开展帮扶活动，为全村常住户籍家庭和流动人口家庭发放了慰问品，并到二塘乡人民政府驻地，二塘乡党委书记雷凤泉详细介绍了乡里各方面建设状况。

赵旻书记还实地查看化隆县二塘乡“助学爱心桥”、红牙合村硬化道路、射箭场地等；并前往化隆县查甫乡跃洞村建档立卡户孙凌斌、吴西云和赵双宝家中走访慰问，详细了解他们的生活现状、家庭收入、疾病医疗、子女受教育等方面的情况，赵旻书记在听到他们有新农合保障、有比较稳定的收入来源后，由衷地祝贺他们找到了一条致富之路，赵旻书记说：“家家户户有了自己的产业，老百姓心里也就踏实了”。

在塔加三村集中搬迁安置点，赵旻书记来到黄河边上察看了搬迁安置项目进展情况。塔加乡因强降雨引发山体滑坡、道路损毁沉陷、群众住房墙体开裂等地质灾害，在顺应塔加乡村民对美好生活的期待下，化隆县实

施塔加3村整体避灾搬迁项目。由我校直接投入的200万元资金就用于该项目的电路线路等具体施工建设，项目预计在2020年11月底全面完成竣工。

（四）调研产业发展

在化隆县扎巴镇本康沟村，赵旻书记详细询问并实地调研本康沟村“三提一促·奔小康党建品牌”“公司+农民工+小车间”扶贫模式和“农业+乡村旅游+农户”造血模式，了解到本康沟村通过多种举措，依靠扶贫小车间、旅游扶贫等项目，打造以花海观赏、“本康神泉”、民俗文化体验等休闲娱乐为一体的旅游服务产业，使村民积极发展生产致富意愿大增，实现了由输血式扶贫向造血式扶贫的积极转变。

在化隆智慧拉面（特色产业）信息化服务中心，赵旻书记参观了拉面产业政务服务、拉面外务工人员返乡创业、化隆拉面品牌、拉面投资、拉面公益、拉面讲堂等13类服务模块。工作人员介绍到，拉面经济已成为化隆县农民群众的“脱贫经济”和“致富经济”，目前共有“拉面村”231村近10万余人（占全县总人口的三分之一，占全县劳动力的60%左右）在全国271个大中城市共开办拉面店14430家，总产值近100亿元（拉面收入占农民人均纯收入的54%），化隆县累计脱贫的13万人口中7万人是通过拉面脱贫的。我校也正在学生食堂积极引进化隆拉面窗口。

（五）推进定点扶贫特色项目

在新时代文明实践青海化隆中心，赵旻书记实地察看了项目建设情况，听取化隆县宣传部长穆玉霞关于实践中心建设的工作汇报。赵旻书记表示，新时代文明实践青海化隆中心是中央音乐学院在发挥自身音乐艺术教育优势的基础上，在中央文明办的直接支持下，拓展校地合作，搭建特色平台，服务化隆人民的一项重要举措，相信实践中心的建成定将为化隆乃至青海的教育事业作出积极贡献。

学校党委办公室主任兼统战部长赵晓岩、组织部部长齐雅娜、党委办公室副主任兼统战部副部长袁琳、党委宣传部副部长陈亚辉参加上述活动。

（党委宣传部）

俞峰院长带队赴青海化隆县实地考察

为认真贯彻落实中央和教育部党组关于定点扶贫工作部署，扎实推进定点帮扶工作，凝心聚力打好脱贫攻坚战，5月27日、28日，俞峰院长带队赴化隆县考察调研，青海省委宣传部副部长龚波、海东市委常委、市政府副市长李青川、化隆县委书记刘建星等领导陪同调研。

俞峰院长一行先后到化隆县二塘乡红牙合村、群科新区滨河公园、宗喀喀哇仓非遗文化开发有限公司、扎巴镇本康沟、群科新区拉面电商中心、化隆县扶贫大数据平台等地进行实地考察调研。

27日上午俞峰院长来到化隆县二塘乡贫困村-红牙合村考察调研，对该村贫困户和留守小学生进行了慰问，同时看望了我校驻村挂职第一书记李玮。

俞峰院长一行，受到二塘乡政府、红牙合村干部及在场贫困村民和孩子们的热烈欢迎。在座谈会上，海东市常务副市长李青川，介绍了海东及化隆县的民族文化特色；二塘乡党委雷风泉书记介绍了二塘乡的基本情况；红牙合村马福德书记介绍了该村的基本情况；红牙合村第一书记李玮介绍了今后对该村的帮扶计划及思路；最后俞峰院长表示：“中央音乐学院是国内一流的音乐院校，我们会发挥学院的优势，整合资源，通过对下一代的培训，帮助孩子们，走出乡村，考上大学，提高升学率，通过教育改变落后的面貌；同时希望我校派驻的干部，在当地政府的领导下，积极开展好帮扶工作。”

会后，对该村的建档立卡户、五保户、低保户、残疾人村民及孩子们进行慰问。一位小男孩在拿到发给自己的书包后，天真地说：“我能给我妹妹再领一份吗？她今天生病了。”孩子的质朴和善良感动了我们在场的每一个人。

慰问仪式结束后，俞峰院长一行马不停蹄地赶赴50公里外的群科新区滨河公园进行现场考察并听取了即将启动的“新时代文明实践中心”的规划介绍；该项目是县委推进县域文化建设的重点举措，我校被列为试点承办单位，在化隆县建立“中央音乐学院新时代文明实践青海化隆中心”。

随后，在县委领导的陪同下，俞峰院长一行又来到化隆宗喀喀哇仓非遗文化开发有限公司，参观了藏式传统工艺品-唐卡的制作过程。

5月28日上午，在县委刘建星书记的陪同下，俞峰院长、王敬主任一行，参观了化隆县拉面电商中心。化隆县是一个名副其实的“拉面县”。化隆农民纯收入的54%来自拉面餐饮业或者拉面相关产业链，在全县累计脱贫的13万人中9万人是通过拉面脱贫的。2016年化隆被国家发改委、财政部等10部委确定为全国返乡创业试点县，群科镇被住建部确定为全国特色小镇（拉面）小镇。

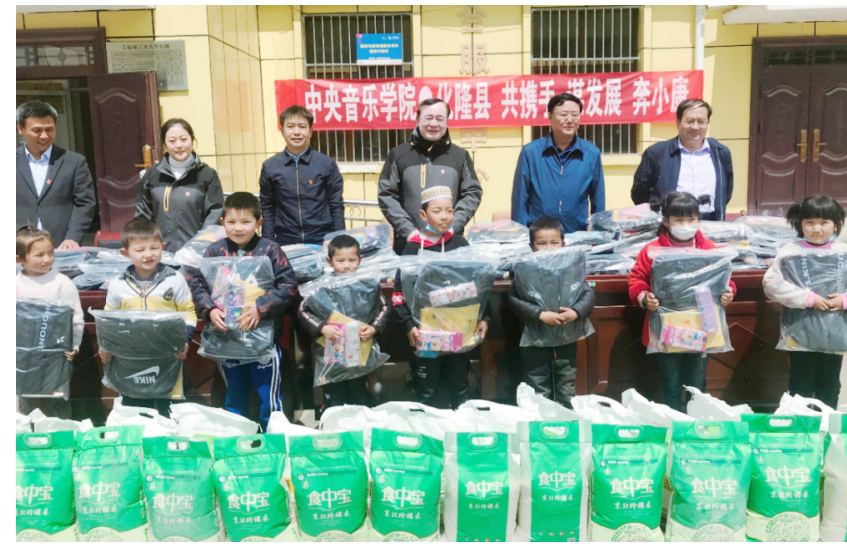
调研结束后，化隆县·中央音乐学院定点帮扶第二次联席会议在群科新区举行。会上，化隆县委书记刘建星介绍了全县脱贫攻坚工作开展情况，并与俞峰院长签订帮扶合作协议。俞峰院长、化隆县委书记刘建星为新时代文明实践青海化隆

中心揭牌，同时我校捐赠资金200万元用于“新时代文明实践青海化隆中心”专项建设。会议由化隆县委副书记王固林主持。

2019年以来，根据教育部统一安排，中央音乐学院与青海省化隆县建立了定点扶贫结对关系。我校选派了两名教师到化隆县挂职，与化隆县同心协力，聚焦“6个200”扶贫任务，不折不扣、勇于担当，在大学服务社会、助力化隆县脱贫攻坚上作出应有的贡献。

在青期间，俞峰院长受邀与青海省委宣传部、省文明办、省教育厅、省文化和旅游厅、青海大学、青海师范大学、青海民族大学等负责同志进行了座谈，了解青海省的文化教育发展面临的困难和问题。青海省教育厅厅长韩英谈到：“青海省是一个多民族大省，少数民族多才多艺，善歌善舞，我们期望能够更多的把中央音乐学院的帮扶，聚焦到化隆，辐射到全省。”俞峰院长表示：“我们会以此次中央音乐学院对口帮扶化隆县为契机，在党中央推进新时代西部大开发的要求下，汇聚全国和当地的优质特色教育资源，下一步中央音乐学院将积极推进青海省文化教育发展，在师资培训、人才培养、艺术创作、建立定向青海省文化艺术人才培养基地等方面作出积极的努力。成就孩子们的梦想！”会后，俞峰院长还专门到青海师范大学进行了调研，希望能共同携手助力化隆的教育扶贫，让更多的孩子走出大山，考上大学。

（院长办公室）



中央音乐学院定点扶贫工作推进会议召开



为了推进我校定点扶贫工作，进一步落实党中央、教育部的工作部署和2020年教育部直属系统扶贫工作推进会议精神，中央音乐学院于4月13日召开定点扶贫工作推进会议。学校党委书记赵旻，党委副书记、校长俞峰及学校相关部门的负责人出席会议。会议由赵旻书记主持。

会议强调，我们要深刻认识2020年全面打赢脱贫攻坚战的特殊重要意义，深入贯彻落实习近平总书记关于扶贫工作的重要论述，对学校定点扶贫工作进行全面部署和落实。各部门要相互协同，打好脱贫攻坚“收官战”，凝心聚力，确保圆满收官，高质量打赢打好脱贫攻坚战。

赵旻指出，中央音乐学院认真学习贯彻习近平总书记关于扶贫工作的重要论述，强化政治担当，扎实推进定点扶贫各项工作。今年是脱贫攻坚的决胜之年，时间紧，任务重。根据教育部的部署和安排，青海化隆县

被定为我校定点扶贫单位。一年来，学校党委常委会几次召开专题会，讨论扶贫工作，为打赢学校定点扶贫战役，推动脱贫攻坚做出部署，并采取了一系列支持政策和措施。党委办公室深入调查研究，精心准备，落实了相关部门任务的分解和责任书的签订，全校各部门齐心协力，发挥各自的优势，有针对性地做出计划。突如其来的新冠肺炎疫情，给脱贫攻坚带来新的困难和挑战。我们要统筹推进脱贫攻坚和疫情防控工作，努力把疫情对脱贫攻坚的影响降到最低，全面落实各项保障，高质量完成2020年脱贫攻坚任务。

赵旻表示，学校一直以来非常重视扶贫工作，利用自身优势对吕梁和延安等地开展了帮扶工作。他强调，学校各个单位要统筹发挥各自资源优势，协力解决定点脱贫攻坚特殊困难，精准对接贫困县需求，合力做好定点扶贫工作，要履职尽责，通力协作。各个部门要深入落实脱贫任务，创新扶贫形式，

丰富扶贫内容，要把工作做细做实，做好干部的选派、资金的落实、培训项目的对接和宣传工作，助力青海化隆县，坚决打赢教育脱贫攻坚战，全面完成各项任务。

俞峰强调，习近平总书记从全局高度、战略高度、历史高度，把脱贫攻坚摆在前所未有的突出地位。我们要深刻认识脱贫攻坚对全面建成小康社会和实现“两个一百年”目标顺利衔接的突出意义，切实增强做好定点扶贫工作的责任感、紧迫感和使命感。2019年以来，根据教育部统一安排，中央音乐学院与青海省化隆县建立了定点扶贫结对关系，学校各个部门要提高政治站位，把脱贫攻坚而实施乡村振兴战略和实现全面小康作为重要的政治责任。学校将全力以赴，努力通过各种渠道，想尽各种办法，保证资金的筹措和投入，坚决打赢疫情防控阻击战和精准脱贫攻坚战“两场硬仗”，确保青海化隆脱贫攻坚目标任务如期全面完成。

俞峰表示，扶贫工作要保证脱贫后的可持续发展，要对帮扶对象有长期的影响和作用，要充分调动学校各方面的资源，创新帮扶机制，开阔思路，发动群众，实实在在地做好扶贫工作。各个部门要按照要求把干部的选派、对化隆县师资和干部的培训及资金投入工作做好，保证落实和完成扶贫任务，同时也希望全校师生充分认识扶贫工作的重要意义，对学校的工作给予大力支持并投入到脱贫攻坚的伟大战役中。

党委办公室、党委组织部、党委宣传部、学生工作部、院长办公室、人事处、计财处、校园建设与管理处、校工会、附中、远程教育学院、继续教育学院等部门负责人参加了会议。他们纷纷表示，一定要在校党委的领导下，齐心协力，积极开展工作，保证完成脱贫攻坚的各项工作任务，打赢脱贫攻坚战。（党委宣传部）

我校化隆县定点扶贫培训“直播”第一课开讲

为深入贯彻习近平总书记关于扶贫工作重要讲话和指示精神，进一步推进我校化隆县定点扶贫工作，把党中央决策部署落实好，确保如期完成脱贫攻坚目标任务，担负起扶贫高校的责任，4月28日至29日，由中央音乐学院主办、现代远程音乐教育学院协办的第一期化隆县扶贫专题培训正式开课。俞峰院长、黔西南州副州长王雄义（受我校邀请）通过网络直播的方式对化隆县扶贫干部做了两场专题讲座。化隆县各机关和乡镇主要负责人、化隆县全体扶贫干部等共计200余人聆听了讲座。

4月29日上午，俞峰院长以“艺术改变生活”为题，从音乐艺术的价值、党的文艺方针、创新文化产业、如何更好地服务化隆县等内容为现场的学员干部带来了一场生动的讲座。

讲座上，俞院长深入解读了党的文艺方针，通过视频与讲解相结合的形式重温了《义勇军进行曲》《黄河大合唱》《白毛女》等革命时期的红色经典文艺作品，阐述了革命历史与文艺的紧密联系。他指出，文艺是时代前进的号角，党和国家历来重视文艺事业的发展。在党的文艺方针指引下，我们要继承革命先辈的光荣传统，始终坚持人民为中心的创作导向，创作出无愧于时代的优秀文艺作品。

“艺术改变生活，知识改变命运。”俞院长用生动的实例阐述了艺术的价值、艺术与科学的关系、艺术对生活的影响等方面的内容。他强调，艺术的力量不可小觑，它不仅引领人的精神风貌、培养人们的创新能力，其本身还蕴含着巨大的经济价值。俞院长介绍了中央音乐学院与文化产业合作的实践经历，认为“让音乐成为人们的刚需，这个愿望并不遥远”。他提出，要深入挖掘艺术的商业价值，积极开拓思路、创新帮扶机制、拉动文化产业，让文艺成为地区经济增长的助推器，从而更好地解决地区贫困问题。

讲座上，俞院长介绍了中央音乐学院的历史沿革与办学情况。他谈到，中央音乐学院历来重视扶贫工作，利用自身优势先后对吕梁、延安等地开展了帮扶工作，对此次化隆县的定点帮扶，学校党委高度重视，先后制定方案，并选派挂职干部赴当地开展工作。接下来，学校将继续充分发挥学科与人才优势，通过建设新时代文明实践中心、举办文化艺术节等方式，在教育扶贫、文化产业扶贫等方面与化隆县开展系列合作。

“化隆”两个字已在中央音乐学院打上了深深的烙印”。讲座最后俞院长说道，化隆县已成为中央音乐学院的一部分，在合作过程中建立了深厚的友谊。中央音乐学院将携手化隆、全力以赴，坚决打赢这场扶贫攻坚战，为全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标做出应有的贡献。

4月28日下午，王雄义副州长以“成为群众认可的脱贫攻坚驻村第一书记”为主题，从习近平总书记关于扶贫工作的重要论述、化隆县的扶贫思路、第一书记的职责、扶贫实践案例等方面进行了专题讲座。

讲座深入解读了习近平总书记关于扶贫工作重要讲话，分析了全国脱贫攻坚形势。王雄义强调，习近平总书记关于扶贫思想的驻村第一书记开展工作的指南针和压舱石，是贫困地区打赢脱贫攻坚战的理论法宝。驻村第一书记要切实提高思想意识和政治站位，坚持以习近平扶贫工作的重要论述为指导，把打赢脱贫攻坚战作为重大政治任务，以共产党员高度的使命感、紧迫感、荣誉感落实好党中央决策部署。要攻坚克难完成任务，努力克服疫情影响，多措并举巩固成果，防止松劲懈怠，保持脱贫攻坚的政策稳定，确保高质量完成脱贫攻坚目标任务。

王雄义从地理环境、自然资源、人口民族、经济概况等方面分析了化隆县的基本情况。他谈到，受山高坡陡的严苛自然环境与少数民族聚居的人文环境等因素影响，现阶段化隆县还面临着几大问题：一是贫困村产业基础脆弱，二是扶贫政策宣传力度不够，三是贫困边缘群体保障难度较大。这给化隆县脱贫攻坚带来了严峻挑战，也对驻村干部们的工作提出了较高要求。

“村民富不富，关键看支部。村子强不强，要看领头羊”。王雄义指出，党中央对第一书记高度重视，面对化隆县的挑战，驻村第一书记要把“第一”当成使命与责任，要转变作风，深入当地文化生活，要有解决问题的第一担当，要当干事创业的第一先锋。第一书记要认真履行职责，在乡镇党委领导和指导下，依靠村党组织带领两委成员开展工作，建强基层组织，推动精准扶贫，为民办事服务，提升治理水平。

讲座最后，王雄义结合了自身多年的扶贫工作经验，从驻村第一书记在壮大村级集体经济中发挥引领作用、为民办事服务、落实“四不摘”要求、促进民族团结等方面分享了丰富的工作实践案例。

此次专题培训，是我校针对化隆县定点扶贫工作的重要一环。通过两场讲座，化隆县扶贫干部们进一步明确了工作职责，提升了感受艺术、理解艺术的能力，受到了很大的精神鼓舞。接下来的日子，我校将齐心协力，继续推进扶贫工作，全面落实各项保障，确保化隆县脱贫攻坚如期全面完成。（党委宣传部）

脱贫攻坚，央音在行动

——化隆县中小学教师培训班开班仪式

2020年是全面建成小康社会目标实现之年，是全面打赢脱贫攻坚战收官之年。为深入贯彻落实习近平总书记关于扶贫工作重要讲话和指示精神，进一步推进我校化隆县定点扶贫工作，确保如期完成脱贫攻坚目标任务，中央音乐学院积极探索新型教学模式。在疫情严峻形势的考验下，2020年5月14日，中央音乐学院继续教育学院采用远程互动教学形式，开启化隆县中小学教师培训班，继续教育学院院长主持开班仪式，中央音乐学院党委书记赵旻同志出席并致辞。

赵旻书记在致辞中讲到，教师是全社会最关注的职业，也是学生、家长、社会最尊重的职业。作为一名教师，承载着培育人才、传承知识的重要职能。做好教师培训和教师队伍建设，是党中央各级政府，包括高等学校、中小学特别重视的一项事情。这次由中央音乐学院继续教育学院主持开设教师培训班，是落实中央音乐学院与化隆县联手脱贫攻坚的一次重要行动。对此，赵旻书记与学员们分享了几点对教师的看法。

一是要正确认识教师职业的重要性。赵书记指出，我们要建设美好美丽的中国特色社会主义国家，就需要一代又一代的社会主义建设者和接班人。近年来，党中央把教师的地位提到非常高、非常重要的位置，正说明在培育人才方面，教师，尤其是中小学教师承担着重要的作用。没有中小学教师的努力，大学就不可能选择更好的人才来培养，我们也就无法向社会输送千千万万的建设者。所以无论是在东部还是西部，无论是在城市还是农村，教师这个职业，都不应成为一种吃饭谋生的手段，而是应当承担起重要的社会责任。因此，教师不同于其他职业，它有着自身的特点，更要有自己特殊的理想、追求和信念。

二是要树立崇高的职业情感。赵书记指出，为了加强教师队伍建设，党中央、国务院在2012年专门出台了《关于加强教师队伍建



设的意见》。这是中华人民共和国成立后，党中央第一次以文件的形式来规范教师队伍的建设。《意见》中提出，到2020年，也就是今年，形成一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。这其中关于教师队伍建设的任务有20多项，涉及到中小学教师队伍建设有8项，这体现了国家对教师队伍这样一个特殊的职业群体给予的重视。有了国家的重视，有了各级政府的重视，从事教师这个职业就会越来越有一种成就感，越来越有一种责任感和使命感。所以，教师要有职业情感，要把它作为一项事业，作为一项对社会、对家庭、对青年一代有意义的、崇高的事业，来从事、喜爱这个职业，全身心投入这个职业。

三是关于如何培养教师的职业情感。赵书记强调，在第30个教师节时，习近平总书记提出要做“四有”好老师，要有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心。中小

学教师的仁爱之心特别重要，要培育中小学教师的职业情感，首先要从爱入手。在每个人的成长中，中小学教师扮演了重要的角色。回忆一生，很多人都会想起懵懂时期给予他支持和指点的人，这个人往往是中小学教师，因为中小学教师几乎经历了每一个孩子的成长过程。尤其像我们化隆的教师，更是要面对来自不同的领域、不同的地域的孩子们，甚至面对很多留守儿童，有着各种各样的家庭背景，所以在这个时候，教育对他们更重要。因此，要不断培育自己的情感，要在教师教学生涯中创造自己的业绩。

最后，赵旻书记表达了中央音乐学院和化隆县进一步合作的希望，并表示中央音乐学院会尽全力做好教师培训，助力化隆教育的发展，同时也希望通过教育的发展，真正使得化隆走向繁荣和富强。（党委宣传部、继续教育学院）



深入一线助力脱贫攻坚

—— 我校秦文琛副院长深入河北威县开展调研



为深入贯彻习近平总书记关于扶贫工作的重要讲话和指示精神，落实教育部体卫与艺术教育司《关于对口帮扶河北省青龙县和威县音乐教育的函》的精神，中央音乐学院高度重视，认真落实，在文化扶贫、艺术扶贫等方面，积极利用我校特色优势，凝心聚力，将扶贫工作做到实处，高质量打赢打好脱贫攻坚战。

2020年5月25日，我校秦文琛副院长、校园建设与管理处副处长赵运生、院长办公室樊超前往河北威县，开展调研工作。河北威县政府副县长郭帅军、副县长王炳明、教育局局长尹文生陪同调研。

河北省邢台市威县地处冀南黑龙港流域，辖11镇5乡、1个省级高新区、1个国家农业科技园区、522个行政村，面积1012平方公里，人口60万，是国家扶贫开发工作重点县、河北省唯一综合改革试点县、教育部定点扶贫县。全县共有学校83所，其中普通高中、完全中学、特教学校、教师进修学校、职业学校各1所，初级中学17所，小学61所等。

秦文琛副院长首先参观威县规划馆，了解威县城乡发展总体规划，同时观看威县国家非物质文化遗产梨花大鼓和威县乱弹表

演。秦院长通过观摩演出，与艺人交流，给予两项民间艺术充分肯定，称梨花大鼓和威县乱弹是弥足珍贵的民间艺术，应予以保护，并将积极协调，将表演者邀请到中央音乐学院舞台进行展示交流。

随后在威县第二中学举行音乐教育与定点扶贫座谈会。郭帅军副县长围绕教育体系建设、办学条件改善、教师队伍建设、学校管理创新、信息化应用、教育扶贫进展等六个方面，介绍了近年来威县教育发展与艺术教育开展情况。教育局相关部门、校长、教师代表就威县音乐教育做法与帮扶需求做了发言。

秦文琛副院长表示，通过调研威县的城乡规划、学校建设、音乐教育等，对威县有了深入了解。在会上，秦院长对于威县音乐教育帮扶的需求进行了逐个回答，并表示要将扶贫工作做到实处，让威县老百姓真正享受到中央音乐学院优质教育资源，未来将围绕音乐教师培训、学生音乐社团活动培训、艺术名家与威县学生在线互动，同上一堂课等形式，对威县音乐教育进行定向帮扶，推进教师成长，为学生播撒艺术的种子，助力威县培育德智体美劳全面发展的时代新人。

(中央音乐学院)

于红梅副院长带队赴青龙

满族自治县开展调研帮扶工作

2020年是国家决战决胜脱贫攻坚的收官之年，为深入贯彻落实教育部定点扶贫工作部署，助力青龙脱贫攻坚工作，根据教育部精神，我校担任了河北省青龙满族自治县的对口音乐教育帮扶任务。作为教育部直属专业院校，参与决胜脱贫攻坚是党中央赋予我们的光荣使命。接到任务后，校领导高度重视，认为我校有责任、有义务、更有热情为青龙县的音乐帮扶工作贡献力量，促进青龙县音乐教育事业和文旅产业全面发展。

6月2日至3日，于红梅副院长带队赴河北省青龙满族自治县，就教育部体卫司委托我校担任青龙县对口音乐教育帮扶任务工作开展调研和交流，深入一线了解青龙县的实际需求，在青龙县委副书记李龙的陪同下，赴祖山地区进行调研采风。声乐歌剧系副主任谢天，民乐系副主任胡瑜、党总支书记王磊，民乐系教师刘音璇、冯天石，校园建设与管理处副处长赵运生及院长办公室王轶群等9人，陪同调研交流。

6月2日下午，于红梅副院长一行来到青龙满族自治县第二中学（以下简称青龙二中）展开调研，首先观看了青龙二中精心安排的专业教学成果展示，并由我校各专业教师分别走访不同专业教室，与学生们在专业上进行了深入交流，对提出的问题进行了细致解答与悉心指导。当于红梅副院长走进二胡专业教室时，受到了在场师生的热烈欢迎。同学们亲眼见到一直以来的“偶像”老师，按捺不住激动的心情纷纷举手请于红梅副院长为大家现场演奏一曲。于红梅副院长欣然答应，接过一位同学手上的二胡，倾情演奏了他们正在学习的《豫北叙事曲》，令在场师生拍手叫绝，掌声与赞叹经久不息。

值得一提的是，青龙县作为“中国奚族文化之乡”，结合青龙二中的音乐艺术教育的优势，传承奚族文明，弘扬传统民俗文化，青龙二中将当地少数民族“奚族”的代表性乐器“奚琴”作为特色建设专业。几年来，培养出一批具有一定专业水平的奚琴专业学生并成立了奚琴演奏队。在本次成果展示中，于红梅副院长着重观摩、了解了奚琴教学情况，对此表示：奚琴是中国民族弓弦乐的前身和起源，奚琴文化弥足珍贵。青龙二中将奚琴作为特色专业来建设，希望能将奚琴文化的传承与发扬引向深入。

随后，根据双方制定的调研行程，下午四点半，中央音乐学院与青龙县音乐帮扶工作座谈会在青龙二中致知楼三楼举行。青龙县政府纪立功副县长，李龙副县长（教育部挂职干部），县教育局李胜贵局长，县旅游文广局姚全华副局长，教育部在青龙县挂职干部乔善斌、陈培培，以及青龙二中的音乐专业教师共同出席会议。

会议由教育部挂职干部、县政府李龙副县长主持。座谈会上，双方就今后结对帮扶工作进行了深入的洽谈与研讨。纪立功副县长介绍了近年来国家、教育部对在教育方面的对口扶持举措以及二中作为艺术类高中的建校历史。县教育和体育局局长李胜贵同志就当地艺术教育师资队伍、资金投入、课程建设、活动开展等方面做了整体介绍。重点向我校提出了音乐教育帮扶诉求，鉴于目前面临师资短缺的难题，希望与中央音乐学院及附中建立结对帮扶长效机制，以推动青龙音乐教育整体水平的提升。县旅游文广局姚全华副局长介绍了当地文化旅游、祖山景区情况及帮扶诉求，希望能够选派文化骨干到中央音乐学院深造，并希望未来中央音乐学院能为青龙创作以脱贫攻坚为主题的精品力作并在青龙县举办音乐会，借力音乐文化带动一方发展。青龙二中校长吕凤楼同志从该校实际情况出发，分享课程资源、实现跟岗进修等方面，希望两校能够建立长期指导帮扶机制，从根本上提升教师的专业水平。

随后，我校教师王磊、谢天、胡瑜、刘音璇、冯天石根据帮扶调研工作要求以及会前对各专业教学水平的掌握情况，从各自专业角度出发，围绕帮助青龙二中提升教学整体水平，提出了许多切实可行的建议：王磊老师表示优秀传统文化应更好地融入到人才培养全过程，教学可选用具有家国情怀、把握时代脉搏的音乐作品。谢天老师谈到音乐传承最重要的基础教育，青龙二中的教学条件及学生专业素质，都具有较好的基础，非常愿意帮助青龙从声乐专业上实现突破。胡瑜老师围绕加强交流提出了多种途径的建议，并谈到民族室内乐课程将使青龙的

民乐教学体系更加完善，并带来新的契机。刘音璇老师表示通过与扬琴专业老师们的短暂交流，感受到青龙县政府对艺术教育事业的重视及二中老师们的良苦用心，这对高等音乐院校的教师也是一种激励。冯天石老师从年轻教师的角度谈到此行是非常宝贵的教学与学习经验，希望今后能继续帮助青龙二中的孩子们实现专业提升。

之后，于红梅副院长就未来青龙县艺术教育发展规划提出了几方面建议，并对日后与青龙二中的音乐结对帮扶计划提出了若干可行性建议。于红梅副院长表示：此次来到青龙，深深地为青龙县委县政府对美育教育、艺术教育、音乐教育的高度重视，为县教育局、文旅局的有力落实以及青龙二中领导爱校如家的情怀而感动。中央音乐学院高度重视脱贫攻坚工作，此次代表学院来做调研和交流，是学院对口帮扶青龙县重要规划的开端。中央音乐学院近年来积极投身社会服务，致力音乐文化帮扶，接连举办了如“延安5·23艺术节”和“延安10·15艺术节”等服务社会、服务人民的艺术实践活动，这些积极经验将指导我校未来更好的支持青龙，帮助青龙。希望能够充分发挥我校专业力量和人才资源优势，根据我们制定的方案有计划、有步骤地开展好帮扶交流活动，构建结对帮扶长效机制，让青龙青少年享受到优质艺术教育资源。我们对青龙的音乐教育、艺术教



育的发展建设充满信心，相信在我们青龙县政府和中央音乐学院的携手努力下，必将为青龙、为国家培养出更多的德智体美劳全面发展的新时代栋梁之材，从而为推进青龙的物质富裕和精神文明双提升做出我们应有的贡献。共同抒写我国艺术教育新篇章，为实现全面建成小康社会贡献我们的力量！

座谈会结束后，双方精心筹备的“中央音乐学院与青龙二中师生交流演出”在青龙二中操场主舞台举行。

虽已是傍晚时分，但两校师生用音乐交流心声的愿望却如骄阳般炙热。上半场青龙二中展示了合唱《节日欢歌》、萨克斯演奏《神话》、无伴奏合唱《鸿雁》、奚琴合奏《奚风韵》等优秀特色代表节目。下半场我校师生则为青龙二中的同学们带来了精心准备的音乐大餐：笛子独奏《五梆子》、扬琴独奏《山丹丹开花红艳艳》、二胡独奏《葡萄熟了》、独唱《草原上升起不落的太阳》《黎明》、板胡独奏《花梆子》、笙独奏《晋调》等节目。青龙二中全体高二、高三近2000名学生掌声四起，久久不息。音乐会在两校师生共奏《我和我的祖国》的华美乐声中获得圆满成功，同时也正式拉开了中央音乐学院对青龙县帮扶合作的序幕。

(院长办公室)

获奖信息

叶小纲教授当选美国艺术与科学学院外籍荣誉院士

北京时间4月24日，美国艺术与科学学院（The American Academy of Arts and Sciences）对外宣布，我校叶小纲教授当选该院2020年新晋院士，是美国本土之外为数不多的当选者。

(党委宣传部)

我校两位教师荣获霍英东教育基金会第十七届高等院校青年教师奖和基金资助项目

日前，教育部国际合作与交流司（港澳台事务办公室）正式公布了霍英东教育基金会第十七届高等院校青年教师奖和基金资助项目名单。钢琴系沈媛副教授荣获青年教师二等奖，作曲系青年教师代博申报的《音乐的时间性及其分析方法》入选青年教师基金资助项目，获奖数目和奖项级别创我校历史新高。

(科研处)

民乐系教师杨雪、邱琳参与录制的中日民族乐器即兴演奏专辑《荒城之月》喜获国际大奖

由瑞鸣音乐制作出品，民乐系教师杨雪、邱琳参与录制的中日民族乐器即兴演奏专辑《荒城之月》，于四月获得“美国第18届独立音乐奖”（Independent Music Awards）世界传统音乐专辑评审团提名，又于日前获得“全球音乐奖”（Globe Music Awards）银奖。这也是中国专辑首次获此殊荣！

(民乐系)

音乐人工智能与音乐信息科技系电子音乐作曲专业赵艺璇同学作品获得中英国际音乐节作曲比赛银奖

中英国际音乐节作曲比赛颁奖典礼于2020年1月20日晚在英国伦敦落幕。此届作曲比赛仅评选出金奖银奖各一名。电子音乐作曲专业博士赵艺璇同学（指导教师：李小兵）作品《Tidal Locking》在此次比赛中获得银奖，该作品于当晚在英国伦敦Shaw theatre 首演。

(音乐人工智能与音乐信息科技系)

钢琴系博士生同学刘云天喜获2020新加坡国际钢琴比赛音乐会演奏家组第一名

2020年1月14日至19日，第三届新加坡国际钢琴比赛（SIPC）的总决赛在新加坡举行。钢琴系博士二年级学生刘云天，荣获该赛事“音乐会演奏家组（Concert Artist Class）”第一名（指导教师：韦丹文），除了一万三千美金的奖金外，刘云天还获得一张个人CD的录制和发行以及十场亚洲巡演音乐会的褒奖。

(钢琴系)

中央音乐学院附中初一周与陶同学荣获“安东·鲁宾斯坦”国际小提琴比赛第三名！

近日，在安东·鲁宾斯坦（Anton Rubinstein）音乐大赛决赛中，附中小提琴专业初一学生周与陶获得比赛第三名，是此次比赛中唯一入选决赛并获奖的中国人。（指导教师：陈曦）

(中央音乐学院)

附中作曲专业刘佳骥、张馨月同学作品在美国金钥匙钢琴作曲比赛中斩获佳绩

2020年1月在美国举行的金钥匙钢琴作曲比赛（Golden Key Music Festival Piano Composition Competition）公布了获奖名单，作曲专业学生在国际高级组比赛中斩获佳绩。附中2015级刘佳骥的钢琴作品《夏之一日》与2016级张馨月的钢琴作品《月朦胧》同时获得一等奖（指导教师：刘长远）。

(中央音乐学院)

附中刘天紫同学获第12届杨尼格洛国际青少年大提琴比赛第二名

2月1日，在克罗地亚刚刚结束的第12届杨尼格洛国际青少年大提琴比赛中，附中初一大提琴专业刘天紫同学荣获II组第二名佳绩（指导教师：林希映，韩籍）。刘天紫同学还受邀在闭幕式暨获奖者音乐会上演奏埃尔德加《e小调大提琴协奏曲》。

(管弦系)

结对帮扶送关爱 央音助困化隆情谊深



习总书记在决战决胜脱贫攻坚的讲话中指出：“乡村振兴最终要靠人才，而人才的培养要靠教育。”中央音乐学院牢记总书记的嘱托，落实帮扶责任，发挥学校教育优势，汇聚各方资源，形成合力，着力推进教育扶贫工作。

受新冠疫情影响，继续教育学院探索新型教学模式，通过云课堂远程互动教学形式，用央音优质教育资源，激发化隆县教育内生动力。于5月12日至5月19日对青海省化隆县教师、



职业技术学院学生进行了为期三天的音乐专业技能与文化艺术提升培训，圆满落下帷幕。

中央音乐学院党委书记赵旻出席了开班仪式并讲话，中央音乐学院与化隆县结对帮扶，结成一家，我们要用中央音乐学院最优质的教育资源为化隆县做实实在在的事，送去暖心的问候。疫情阻断不了我校和化隆县人民的深厚情谊，共饮化隆水，同食化隆麦，心手相连，守望相助。助力化隆教育发展，共话化隆美好未来。共有来自化隆县300余名师生参加了

此次培训，反响热烈！

定点培训 技能提升 精准发力 为更好地贴近基层教育，继续教育学院设计了实用性强，化隆县教师急需的音乐技能与文化艺术培训课程。

5月12日，作曲系教师姜蓓雅运用继续教育学院自主研发微课动画课件，形象、直观地讲解趣味乐理知识学习与应用。中国东方演艺集团即兴钢琴演奏家曲大伟讲解钢琴即兴伴奏教学法与演奏技巧训练。

5月14日，中央音乐学院周海宏教授以“让孩子听话就这么简单”为题，从心理学角度阐释孩子厌学动机成因，一针见血指出在教育中存在的误区与困惑。教育最大的失败是让孩子不爱学习了，教育的艺术是遵循人性的法则，让教育成为人生幸福的组成部分。又以“从音乐的美到艺术功能”为题，从音乐美学基本原理、音乐表现机制、音乐对人类生活的意义三方面阐述艺术教育的重要性。艺术能够培养我们感性素质，提升感性智慧，美化我们的生活，推动人类感性文明发展，在生活中起着不可替代的功能。从音乐中感悟人生，获得人生启迪，深刻的感受音乐带给我们的力量，引起学员们强烈的共鸣。

5月19日，音乐学系何宽钊教授作了“大故宫”为题的专题讲座。从故宫文化历史、建筑、艺术、佛教等方面解析故宫皇家艺术宝库，揭开紫禁城神秘的面纱。中国教育协会音乐教育分会理事长吴斌作了“用音乐点亮人生”为题的专题讲座。从音乐学习与人的发展论述，引发对当前音乐教育的思考，艺术学习过程的正确，远大于技术掌握的正

确。用音乐滋养心灵，用艺术美化人生，不忘育人初心，牢记教育使命，用积极乐观的态度笑对生活。

三天讲座内容丰富，为化隆县师生带来了全新的体验，增长了学识，开阔了视野，受益匪浅。纷纷表示中央音乐学院的讲座开启了一扇面向基层教育的大门，希望有机会能亲临大师课堂。

通过中央音乐学院文化艺术专业技能培训，实现了聚焦助育人，根植文化教育培养，助力脱贫攻坚，促进教育发展的目标。中央音乐学院牵手化隆县结对帮扶，化隆县师生反哺社会，意义深远，无疑是一幅令人倍感温暖的画卷。

教育是国家和民族发展的未来所系。中央音乐学院作为全国艺术院校中唯一一所国家重点大学和教育部直属“211工程”建设学校，将继续履行助育人的使命，进一步缩短城市与贫困地区教育差距，为教育扶贫提供新助力，播种新希望。坚决打赢教育脱贫攻坚战，为推动教育公平发展助力！

(继续教育学院、党委办公室 齐铁岩 / 文)

中央音乐学院图书馆与化隆县总工会结对共建并捐赠图书

千里传书芸香远，共建家国情更长

2020年7月17日上午，中央音乐学院图书馆向我校定点扶贫单位青海省化隆县总工会捐赠图书仪式通过远程视频会议的形式召开。图书馆党支部支委委员、部分党员和图书馆各部门主任，化隆县总工会领导及相关部门同志参加了捐赠仪式。

图书馆直属支部经学院组织部批准，组织筹备了一批书籍赠送青海省化隆县总工会。此次捐赠书籍约200种，303册，包含文史、艺术、政经、哲学等大类，价值约12000元。全部为2010年至2019年来国内正式出版物。书籍已于7月13日通过邮政装箱起运。

捐赠仪式上，图书馆支部书记吴旭代表图书馆全体党员、馆员表示：这次千里传书，是为了响应学院号召，在教育部署相关部署的精神指导下与学院共建单位青海省化隆县总工会进行二级单位对口共建。这是一种文化的共建，是精神财富的共建。每位读者有其书，每本书有其读者，这是图书馆定律中的两条，希望这批书籍可以为化隆县的文化建设注入一些新动能，为新时代人民群众追求美好生活文化生活助力。今后图书馆还将持续关注这项工作，与化隆县总工会把文化共建工作做深入，做扎实。

化隆县总工会主席李玉晶代表总工会接受了捐赠，并表示：一个书香充盈的社会，必定是充满希望和生机的社会。中央音乐学院图书馆的捐赠真的是雪中送炭，不仅充实了化隆县职工文化活动中中心职工书屋，更重要的是给我们送来了精神食粮。我们一定会用好这些图书，真正将中央音乐学院图书馆的爱心送到每位职工中，进一步鼓励职工群众学习的热情与动力，使职工读书活动有新的内涵。

捐赠仪式结束后，图书馆党支部以微党课的形式讨论、总结了此次捐赠工作的策划、动员、组织、落实等方面的经验以及学院二级党组织在对口支援工作中可以发挥的作用。图书馆支部全体党员和积极分子、群众志愿者们积极响应，通力合作，在疫情所造成不便的情况下在一周时间内整理清点书籍，制作目录清单，联系运输，使得捐赠工作得以顺利进行。参与的同志们纷纷表示，今后可以将私人藏书、音乐唱片资料贡献出来继续这项工作，使这些书籍资料能够发挥其最大社会效益。大家普遍认为此次捐赠工作“适时、适当”反映了图书馆工作的基本特征，做出了一个图书馆人应有的贡献，体现了图书馆基层党组织的“头雁”作用。

(图书馆)

出征脱贫攻坚一线

——我校定点扶贫挂职干部启程赴青藏高原

4月20日，中央音乐学院离退休人员工作办公室副主任王振国，院长办公室科级干部李玮作为我校选派的定点扶贫挂职干部，奔赴距离北京1800公里的青海省化隆县，正式投入扶贫工作中。日前学校召开干部行前座谈会，出发当日，校党委书记赵旻、校长俞峰、党委副书记苗建华、党委副书记兼纪委书记刘春梅等校领导和相关部门负责人专门到学校西门为他们送行。

化隆县地处青海省东部，属国家扶贫开发工作重点县，属六盘山集中连片特困地区，总面积2740平方公里，平均海拔3200米，辖17个乡镇、362个行政村，总人口30.7万人，是以回族为主，汉、藏、撒拉、土等15个民族聚居的自治县，其中：农业人口24.5万人，占总人口的79.8%；城镇人口6.18万人，占总人口的20.2%。全县耕地总面积为54.95万亩，人均耕地不足2亩。2019年，在教育部的统一部署下，中央音乐学院作为新增定点扶贫高校，以与中国地质大学结对子的形式，定点帮扶青海省化隆县。

中央音乐学院认真贯彻落实中央和教育部脱贫攻坚决策部署，高度重视扶贫工作，专门成立扶贫工作领导小组，制定工作方案，明确任务分工，推进各项举措落实落细。全校上下认真学习习近平总书记关于扶贫工作的重要指示精神，充分领会党中央关于坚决打赢脱贫攻坚战和全面建成小康社会的重要意义。

今年是国家决战决胜脱贫攻坚的收官之年，解除贫困是党对人民的庄严承诺，定点扶贫化隆县是学校承担的一项光荣政治任务，也是央音人直接参与扶贫攻坚的展现机会。学校把扶贫工作和学校思想政治工作结合起来，作为爱国主义教育的重要内容，得到广大干部和教职工的大力支持。选派扶贫挂职干部是学校点扶贫工作的重要举措，挂职干部将定点参与化隆县脱贫工作。选派挂职干部的通知发布后，有党员干部、一线老师积极报名、主动担当，希望在国家扶贫攻坚这场硬战中贡献自己的一份力量。挂职干部的赴任，有利于学校定点扶贫工作的



全面，进一步畅通协作渠道，促成校地有效对接合作，发挥县校纽带作用和沟通作用，积极发挥学校的特色优势，在文化扶贫、艺术扶贫工作方面，为学校各项帮扶举措落实到基层建立了桥梁。

校领导勉励两位挂职干部，要牢记扶贫工作责任感和使命感，了解当地的政情、社情，听从当地政府的安排，同心协力，与当地干部群众打成一片，尽快适应当地生活环境、民情民风、气候和生活习惯，克服文化上的差异，同时多与学校保持联系，聚焦和落实“6个200”的扶贫重点任务，为助力化隆县脱贫攻坚贡献力量。同时，校领导也表示了对两位挂职干部的关怀，希望他们做好个人和家庭事务安排，确保安全，全身心投入扶贫工作。

(党委宣传部)

央音定点扶贫

——化隆县向我校致感谢信！

按照教育部、国务院扶贫办部署安排，我校作为新增20所定点扶贫高校，2020年开始对口支援青海省化隆县实现脱贫目标。这是党和国家交给我们的一项重大政治任务，由此学校也被列为扶贫攻坚的国家队。

在校党委的号召下，校工会组织全体教职员工开展了为化隆建设爱心捐赠活动。截止4月28日24时，捐赠账户已收款1804753.61元！

实现贫困地区和贫困人口脱贫是全面建成小康社会的重要指标，也是中国社会发展平衡的基础。我们高等院校能在脱贫攻坚这场决战决胜的硬仗中承担一点责任，各位教职工能为此实实在在地做出一点贡献，这是一种无尚的光荣，是每一个央音人的心愿，也是服务社会、服务人民的价值实现！

化隆县人民政府特向我校致感谢信，对此次定点帮扶表示最诚挚的感谢！并祝愿我校与化隆县的友谊更深一层！

(中央音乐学院)

中国共产党化隆县委员会

感谢信

中央音乐学院：

贵校帮扶信，谨此致谢！

中央音乐学院与化隆县定点帮扶以来，贵校高度重视帮扶工作，切实落实定点帮扶工作的思想自觉和行动自觉，与我们召开对接对接会议，赵旻书记、俞峰校长亲自到化隆，精心安排、迅速行动，第一时间安排王振国、李玮两位同志到项目工作，展现了优秀的工作作风。这两位同志到项目后，积极深入乡村入户调研，与县委主要领导等沟通交流，制定帮扶工作方案，并着力推进化隆县脱贫攻坚及民生、自然生态、乡村振兴、产业扶贫、教育扶贫、医疗扶贫、文化扶贫、社会扶贫、在落实好200万帮扶资金的基础上，又积极动员广大师生开展帮扶，倾力相助，捐款189余万元，用实际行动诠释了中华民族扶危济困的传统美德；特别是俞旻院长为我们所赠的“艺术改变生活”专题课程，提升了全县广大党员干部感受艺术、理解艺术的能力，贵校强大的政治资源和责任担当，以及广大师生的大爱和善举，充分体现贵校贯彻落实党中央和国务院关于中央单位定点帮扶西部贫困县决策部署的落实和执行力，化隆县委、县人民政府和30万各族人民深表感谢，铭记于心！

我们殷切希望贵校在定点帮扶工作中，发挥自身资源优势，在巩固脱贫攻坚、推进乡村振兴社会发展上给予支持和帮助。我们将始终感恩贵校之德，倍加珍惜帮扶之机，用足用好帮扶之力，倍加珍惜这“春风”。“只争朝夕，不负韶华”，用汗水浇灌收获，以实干笃定前行，在决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标伟大梦想中努力奔跑。绽放化隆县发展的绚丽篇章。再次向贵校定点帮扶单位表示诚挚的感谢，并以最美好的祝福(祝愿贵校各项事业成就辉煌、蒸蒸日上、学术繁荣、广育俊才学子！祝愿各位领导和教师身体健康、工作顺利！全体同学学业有成、快乐成长！)祝愿贵校与化隆县情谊更深一步、友谊更深一层。



讣告

中央音乐学院退休教师，原声乐歌剧系声乐教授王福增于2020年4月8日在美国逝世，享年98岁。王福增老师任教时辛勤耕耘，为中国歌剧事业培养了众多人才。我们对王福增教授的逝世表示沉痛哀悼。

中央音乐学院声乐歌剧系

中央音乐学院钢琴系共同课教研室教师、钢琴家张左权老师于2020年5月24日上午10时45分因病在院逝世，享年53岁。张左权老师生前爱岗敬业，潜心教学，在钢琴共同课教学岗位上尽职尽责，同时热心投身于音乐普及教育工作，为我院规范和健康的钢琴考级工作做出了可贵的贡献。

疫情期间后事一切从简，特此讣告！
张老师一路走好！沉痛哀悼张左权老师！

中央音乐学院钢琴系